

با درخواست لغو راهپیمایی فردا

خاتمی مردم را به آرامش فراخواند

نظرات
موافق و مخالف
در مورد تجمع
دانشجویی - مردمی

رسمی منتشر نشده است، اما گفته می‌شود، در آخرین نشست سران موضوع تجدیدنظر در قرار صادره از سوی قاضی نویری مبنی بر بازداشت موقت کرباسچی به‌عنوان راه‌حل خروج از بن‌بست حقوقی این ماجرا مطرح شده است. اما به گفته برخی منابع موثق گروه مسئول رسیدگی قضائی به پرونده شهردار تهران با اطلاع از تصمیم نشست سران سه قوه، قرار صادره را مورد تصویب مجدد قرار می‌دهد و نشست این سران هیچ گزارشی

گروه سیاسی - با وجود اینکه اکنون چهار روز از ارجاع بررسی موضوع رسیدگی به پرونده شهردار تهران به سران سه قوه و اکبر هاشمی رفسنجانی رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام می‌گذرد، و علی‌رغم تشکیل چند جلسه از سوی سران، ماجرای بازداشت شهردار تهران همچنان در ابهام است، افکار عمومی ایران و بسیاری از محافل خبری جهان در انتظار تصمیم سران سه قوه بسر می‌برند. از جزئیات چند نشست این سران هیچ گزارشی



عکس احمد میل

طی نامه‌ای به
به رئیس جمهور و
در پاسخ به اظهارات
مهاجرانی

میر سلیم:
سوء استفاده

مالی
در کار
نیست

صفحه ۴

فرهنگی	بین الملل	اقتصادی	هنری	ادبی	اندیشه	سیاسی	ورزشی
گردنه تنباکو قلمرو سلاطین طلای کثیف		اقتصاد بدون نفت چگونه به وجود می‌آید؟ انحصار دولت در بخش نفت مانع توسعه است		یک در بزرگ یک خورشید کاغذی وهیچ چیز دیگر گفت و گو با علی رفیعی تارگردان تناثر			ورلد ساکر خداداد عزیز مردی که آرزوهای جام جهانی و نه بلز را بر باد داد

طرح روز حسین خسروجردی



خانواده‌های فارغ التحصیلان مؤسسات غیرانتفاعی نوع دوم:
آینده تحصیل فرزندانمان مبهم است

به گزارش ایرنا، گروهی از خانواده‌های دانشجویان نارغ التحصیل مؤسسات غیرانتفاعی نوع دوم، دیروز با دبیر آموزش عالی در این باره گفت: «اقدام‌های لازم برای انتقال دانشجویان دانشگاه‌های دیگر انجام شده و در تابستان امسال، نتایج جایگاهی از طریق نشریه یک‌سنگش اعلام می‌شود.»

در نامه‌ای به رئیس جمهور
مدیران مسئول:
گزارش پرونده
شهرداری تهران
منتشر شود

گروه سیاسی - جمعی از مدیران مسئول نشریات کشور با ارسال نامه‌ای به سیدمحمد خاتمی رئیس‌جمهور، خواستار انتشار گزارش تهیه شده از سوی اسماعیل شوشتری وزیر دادگستری و مروی رئیس دادگاه انتظامی قضات در مورد پرونده شهرداری تهران، برای آگاه ساختن مردم از جزئیات این ماجرا شدند. به گزارش خبرنگار ما در این نامه با تأکید بر ضرورت گردش آزاد اطلاعات به عنوان حق اساسی مطبوعات و مردم و همچنین لزوم آزادی بیان، از رئیس‌جمهور خواسته شده تا دستور هر چه سریع‌تر انتشار این گزارش که در مورد جریان محاکمه مدیران شهرداری تهران تهیه شده است را صادر کند تا مردم با آگاهی بیشتر به داوری در این مورد بنشینند.

در بخشی از این نامه آمده: «دستگیری مدیران شهرداری تهران و مدیر مسئول روزنامه همشهری اگر هم بنا به اظهار رؤسای دستگاه قضایی، انگیزه سیاسی نداشته باشد، اما مسلماً دارای عوارض سیاسی فراوان است که بر زندگی جاری شهروندان اثر می‌گذارد و نمی‌توان به سادگی از آن گذشت.»

مدیران مسئول کیان، زنان، ایران فردا، آدینه، جامعه و جستجو از جمله امضاءکنندگان این نامه هستند.

بنام هستی بخش

تجمع بزرگ مردم و دانشجویان

اتحاد مردمی اقتدار خاتمی

حمایت از برنامه‌های دولت خاتمی
القای موانع تحقق خواسته‌های ملت
اعتراض به عملکرد قوه قضائیه و برخورد با همه منتقدین
ریشه‌یابی مشکلات اقتصادی جامعه

تاریخ: سه شنبه ۱۳۷۷/۱/۲۵
زمان: ۱۳/۳۰
مکان: سردرد دانشگاه تهران

انجمنهای اسلامی دانشجویان دانشگاه‌های:
الزهراء، امیرکبیر، تویبیت مدرسی، تویبیت معلم،
خواجه نصیر، صنعتی شریف، شهید بهشتی،
علامه طباطبائی، علم و صنعت،
علوم پزشکی ایران، مختبرات

دفتر تحکیم وحدت



تلاش برای نجات

پناهجویان اندونزی در سفارتخانه‌های مالزی پناه گرفتند



کوالالمپور - AFP با ورود خشونت آمیز ۳۵ تن از پناهندگان اندونزیایی به داخل سفارتخانه خارجی در پایتخت مالزی این سفارتخانه‌ها تدابیر شدید امنیتی اتخاذ کردند.

یکی از مقامات امنیتی سفارت آمریکا گفت، مهاجران اندونزیایی هنوز در سفارت هستند و ما تدابیر امنیتی خود را برای جلوگیری از ورود مهاجران افزایش داده‌ایم. به گزارش یکی از روزنامه‌های مالزی، پلیس نیز گشت‌زنی خود را در مناطق دیپلماتیک افزایش و نمایندگی عالی پناهندگان سازمان ملل را تحت حفاظت خود قرار داده است. در این نمایندگی ۱۴ مهاجر اندونزیایی پناه گرفته‌اند. پلیس ۲۰ اندونزیایی پناهنده به سفارتخانه‌های فرانسه و سوئیس و ۷ تن دیگر را که به زور وارد استراحتگاه افسران بلندپایه کشور برونی شده بودند، بازداشت کرده. این هجوم‌ها به‌طور همزمان صورت گرفت و به همین دلیل احتمال آن وجود دارد که یکی از گروه‌های مخالف دولت اندونزی آن را سازمان داده باشد. به گفته یکی از دیپلمات‌های اروپایی، پناهندگان اندونزیایی تنها به سفارتخانه‌هایی هجوم برده‌اند که سیستم حفاظتی قوی نداشتند و این نشان می‌دهد که

۶۰ عضو حماس

همچنان در زندانهای

دولت خودگردان

بیت المقدس - AFP - اسرائیل در برابر بازداشت تعداد زیادی از مقامات بلندپایه نظامی حماس از سوی دولت خودگردان فلسطینی واکنشی محتاطانه از خود نشان داد. «دوید بارابیان» سخنگوی بی‌سابقه نتانیاهو اظهار داشت: «آنچه از نظر ما مهم است این است که بازداشت اعضای حماس موتقی و فقط برای تبلیغات نباشد». پلیس دولت خودگردان در روزهای جمعه و شنبه بیش از شصت نفر از اعضای ارشد حماس را بازداشت کرد. ابراهیم مقدمه از طراحان بمب‌گذاریها که مدتها تحت تعقیب اسرائیل بود، عماد عوادالله برادر و دست راست عادل عوادالله رئیس شاخه نظامی حماس در کرانه غربی و عبدالعزیز رستمی سخنگوی ارشد حماس در نوار غزه در میان بازداشت‌شدگان هستند. رادیو اسرائیل دیروز (یکشنبه) گزارش داد، مقامات امنیتی هشدار ویژه‌ای از سوی حماس دریافت کرده‌اند. به گزارش AFP، به گفته پلیس لبنان جنگنده‌های اسرائیل دیروز یک پایگاه حزب الله را در تبه‌های اقلیم النجاج واقع در جنوب لبنان مورد حمله قرار دادند. در مورد تلفات بمباران گزارشی نرسیده است.

بازرسی کلاهکهای جنگی عراق پایان یافت

ایلام - ایرنا - رئیس دایره ملی نظارت و بازرسی در عراق اعلام کرد، فعالیت گروه ویژه کارشناسان کلاهکهای جنگی متعارف وابسته به کمیسیون خلع سلاح در عراق با موفقیت پایان یافت. رادیسو بغداد به نقل از حسام‌امین گفت، نتایج فعالیت اخیر این گروه بسیار مثبت بوده و بغداد انتظار دارد هرچه سریعتر پرونده کلاهک‌های جنگی این کشور به‌طور کلی و نهایی مختوم اعلام شود. وی اضافه کرد، این نتیجه تمامی بیانه‌های قبلی بغداد را مبنی بر نابودی همه کلاهک‌های جنگی عراق در سال ۱۹۹۱ میلادی تأیید می‌کند. گروه ویژه کارشناسان کلاهک‌های جنگی متعارف بغداد را به گزارش تلویزیون بی بی سی، مجمع ملی عراق گفت، قصد دارد با انجام بازرسی در سراسر جهان در مورد این مسأله تماس بگیرد و اهداف شیطان‌ی پیشهادهای انگلیس را آشکار سازد و خواهان تحریم کنفرانس مذکور شود. رابین کرک وزیر خارجه انگلیس گفت، در این کنفرانس نحوه اجرای مؤثر و افزایش مقدار نفت عراق در مقابل کمک‌های بشردوستانه مورد بحث و گفتگو قرار خواهد گرفت.

سویس، سوئد و هلند شدند ولی نهایتاً تحویل پلیس شدند. هستند برای جلوگیری از بازگرداندن از مهاجران اندونزیایی در ۴ اردوگاه تاکنون ۵۰۰ تن از اهالی آسه به اتهام ارتباط با جنبش جدایی طلبان تحت بازجویی قرار

گندمهای اهدایی به کره شمالی را چه کسی می خورد؟



پکن - رویتر - مدیر «آژانس برنامه غذایی جهانی» (wfp) کره شمالی هشدار داد در صورتیکه گندمهای ارسالی این سازمان به مناطق شدیداً محتاج نرسد، و مقامات wfp نتوانند بر توزیع این گندمها نظارت داشته باشند، کمکهای غذایی به پیونگ‌یانگ کاهش می‌یابد. به گفته «کاترین برتینی» رئیس اجرایی این سازمان، پیونگ‌یانگ به بهانه استقرار تأسیسات حساس نظامی در ۵۰ استان از ۲۱۰ استان کره شمالی از نظارت مقامات wfp بر توزیع گندمهای ارسالی به این مناطق جلوگیری می‌کند. است برنامه‌هایی برای ارسال ۶۵۸۰۰۰ تن گندم به مناطق محروم کره شمالی دارد. برتینی اظهار داشت، در صورت عدم دسترسی به همه مناطق قحطی‌زده نمی‌توان از توزیع عادلانه گندم اطمینان حاصل کرد. کره شمالی قبلاً قول داده بود که تمام

گرفته‌اند. جنبش جدایی طلبان آسه در دهه ۱۹۷۰ موجودیت خود را در اندونزی اعلام کرد. ترس مهاجران اندونزیایی از امکان بازگرداندن شدن به کشور خود زیاد هم بی‌پایه و اساس نیست.

مهاجرهای لازم را با wfp به عمل خواهد آورد.

اما مقامات این سازمان از آن بیم دارند که ارتش و مقامات فاسد کره شمالی از رسیدن کمکهای غذایی به مناطق محتاج به نفع خود جلوگیری کنند. مقامات کره شمالی در یک ارزیابی از وضعیت وخیم کشور اذعان داشتند که مسأله کمبود مواد غذایی با ۲ تا ۳ سال آینده حل نخواهد شد.

شورای روابط خارجی آمریکا که مقر آن در نیویورک است در اوایل ماه جاری با انتشار گزارشی اعلام کرد، حداقل یک میلیون نفر از مردم کره شمالی در اثر گرسنگی و قحطی در سالهای ۱۹۹۶ - ۱۹۹۷ از گرسنگی جان باختند. بنابراین گزارش، کره شمالی به سازمان ملل متحد اعلام کرده است که ذخایر غذایی آن کشور به اتمام رسیده و از این سازمان بیش از ۶۵۷ تن مواد غذایی برای بیش از هفت میلیون کبره‌ای تقاضا کرده است.



اسرائیل: ما می توانیم!

مصاحبه سخنگوی دولت اسرائیل با «شرق الاوسط»

مذاکرات صلح خاورمیانه دچار توقفی فرسایشی است. در این میان، اسرائیل اعلام کرده که آماده است تا براساس قطعنامه ۴۲۵ از جنوب لبنان عقب‌نشینی کند. عقب‌نشینی اسرائیل از لبنان می‌تواند روابط گرم سوریه و لبنان را به سردی بکشانند؛ زیرا با عقب‌نشینی از جنوب لبنان حضور سی‌هزار نظامی سوریه در لبنان توجیه خود را از دست خواهد داد. از سوی، دیپلماسی بیروت و دمشق علتهای دیرینه‌ای است که براساس منافع مشترک به هم بافته شده است. بی‌تردید با خروج اسرائیل و باتوجه به آغاز دوران سازندگی در لبنان، بیروت خیلی زود از دمشق فاصله خواهد گرفت و در آن صورت فشار آوردن به حافظ اسد برای اسرائیل بسیار آسانتر خواهد بود. احتمالاً همین موضوع، شاه‌کلید علل تصمیم اسرائیل برای خروج از لبنان است.

مصاحبه یسوی لوبرانی سخنگوی دولت اسرائیل با «شرق الاوسط»

بیانگر موضع قدرت دیپلماسی اسرائیل در رابطه با لبنان است. باتوجه به گذشت ۲۰ سال از صدور قطعنامه ۴۲۵ چرا اینک تصمیم گرفته‌اید به آن عمل کنید؟ لوبرانی: در گذشته مشکل ما با لبنان مشکل امنیتی بود. باتوجه به سازماندهی و ترتیب و نظمی که ارتش لبنان از سال گذشته به آن دست یافته می‌توان امیدوار بود که بتواند در صورت عقب‌نشینی ارتش ما معارضین ما را تعقیب و از دیگری جلوگیری کند. آیا اسرائیل خواستار تمهد سوریه و لبنان جهت ضمانتهای امنیتی عقب‌نشینی از جنوب لبنان است؟ لوبرانی: ما عقیده داریم اگر به صورت مستقیم با دولت لبنان مذاکره کنیم می‌توانیم نتیجه بگیریم و خواستار مداخله دیگران نیستیم. ما می‌توانیم به توافق برسیم تصمیمهایی نیز که اعراب در مذاکرات چندجانبه می‌گیرند ما را وحشت‌زده نمی‌کند. کلاً ما آماده اجرای قطعنامه ۴۲۵ هستیم که لبنان خواستار اجرای آن است. در رابطه با سایر سرزمینهای اشغالی که اسرائیل تحت کنترل دارد و در آن مناطق درگیری ادامه دارد چه می‌گویید؟ لوبرانی: الان ما راجع به قطعنامه ۴۲۵ صحبت می‌کنیم. ما می‌توانستیم قطعنامه ۵۲۰ را عنوان کنیم که می‌گوید همه نیروهای نظامی از لبنان خارج شوند به خصوص سوریه‌ها. ولی ما از آن صحبت نمی‌کنیم. بحث، خروج اسرائیل از جنوب لبنان است. این گفته شما به معنای این است که شما هر کدام از قطعنامه‌هایی را که دلتان بخواهد اجرا می‌کنید؟ لوبرانی: بله. علتش این است که ما می‌توانیم و شما نمی‌توانید. ولی نکته این است که خواستار پایان کشتار سربازان اسرائیلی هستیم.

پول پوت

قاتل دومیلیون انسان کجاست ؟

سیم ریپ - کامبوج - رویتر - روبران این گروه چریکی در یکی از روستاهای مرزی تایلند به سر فرماندهان ارتش کامبوج اعلام کرد ادعا کرد که تاکنون ۳۱۰۰ تن از چریکهای خمر سرخ خود را تسلیم نیروهای دولتی کرده‌اند و تنها ۲۰۰ تن هنوز به پول پوت وفادارند. پول پوت متهم است که بین سالهای ۷۹ تا ۱۹۷۵ بیش از دو میلیون کامبوجی را قتل عام کرده است. آمریکا برای دستگیری پول پوت و تسلیم وی به یک دادگاه بین‌المللی با تایلند و سایر کشورها به رایزنی پرداخته است. تایلند معامله با آمریکا برای دستگیری پول پوت را تکیه‌بندی کرد. ولی گفت که رایزنی‌های بین دو کشور در این مورد ادامه خواهد یافت. پول پوت دولت خمر سرخ در اواخر سال ۱۹۷۸ با تهاجم نیروهای ویتنامی از کامبوج به تایلند گریختند.

بختند تایوان به سرزمین مادری

تایپه - AFP - تایوان آماده است به روزنامه‌نگاران چینی به‌طور مشروط اجازه دهد تا برای تهیه گزارش‌های خبری، در این کشور مستقر شوند. این روزنامه‌نگاران می‌توانند به مدت ۳ ماه به صورت نوبتی در تایوان اقامت کنند. تایوان در سپتامبر ۱۹۹۱، ممنوعیت سفر خبرنگاران چینی به این کشور را به صورت موقتی لغو کرد. از آن زمان تاکنون حدود ۱۰۰ روزنامه‌نگار چینی از تایوان دیدن کرده‌اند. یکن به‌تازگی با ارسال نامه‌ای به تایوان و چین در سال ۱۹۹۶ به دنبال یک جنگ داخلی از یکدیگر جدا شدند

تلاش دولت انگلیس برای جلب حمایت بیشتر

از توافق صلح با ایرلند شمالی

لندن - ایرنا - دولت انگلیس در تلاش برای موفقیت نظرخواهی عمومی ۲۲ مه در مورد توافقنامه ایرلند شمالی، از جان میچر نخست‌وزیر سابق و ویلیام هیگ رهبر حزب محافظه‌کار این کشور کمک می‌گیرد. به نوشته مطبوعات انگلیس، تونی بلر نخست‌وزیر از جان میچر دعوت خواهد کرد تا وی را طی سفر آینده خود به ایرلند شمالی همراهی برای دومین روز ده‌هزار نفر در کوزوو راهپیمایی کردند تهران - ایرنا - بیش از ۱۰ هزار نفر آلبانی تبار کوزوو که به سلطه صربها بر ایالت خود اعتراض دارند، به درخواست رهبران‌شان برای برگزاری تظاهرات روزانه «ظرفداری از استقلال» در خیابانهای اصلی پرستینا گرد آمدند. به گزارش AP از پرستینا، راهپیمایی طرفداران استقلال که دومین راهپیمایی طی دو روز گذشته است، از تظاهرات روز جمعه که بیش از ۲۰ هزار آلبانی تبار با حمل پوسترهای «ابراهیم روگوا»، رهبر خود در آن شرکت کردند، آرام‌تر بود.

Advertisement for 'Kunhoo' magazine. Title: 'کتابهای کنکور عمومی - ریاضی - تجربی علوم انسانی'. Features: 'تست‌های طبقه‌بندی شده با پاسخ تشریحی'. Lists various subjects like Physics, Chemistry, Biology, and Mathematics for different levels of study.



مردم، اقتصاد و اقتدار قوه قضائیه ضرب به خور دند

گروه سیاسی - یک اقتصاددان و اولین شهردار تهران بعد از انقلاب نظریه خود را درباره ماساچری دستگیری و بازداشت غلامحسین کرباسچی با جامعه

در میان گذاشتند. این دو ماجرا را از دیدگاه اقتصادی و سیاسی مورد ارزیابی قرار دادند.

محمد توسلی:

هدف اصلی بازداشت شهردار تهران تضعیف دولت خاتمی است

محمد توسلی اولین شهردار تهران بعد از انقلاب در مورد بازداشت شهردار تهران به خبرنگار ما گفت:

«با وجود طرح تخلفات اداری و مالی توسط مقامات قضایی، نحوه عملکرد قوه قضائیه در قبال پرونده شهرداری تهران به وضوح نشان می‌دهد که انگیزه این بازداشت، سیاسی است. اگر قوه قضائیه نسبت به این نوع تخلفات از دید قضایی حساسیت داشت، این نوع تخلفات در طول ۸ سال مدیریت شهرداری تهران بر کسی پوشیده نبود. درست چند هفته بعد از انتخابات دوم شهرداریان و مدیران اصلی و بازداشت شهردار تهران و حمایت مشخص جناح شکست خورده انتخابات دوم خرداد از این اقدام قوه قضائیه، انگیزه و محتوای آن را به همگان روشن ساخته است.»

وی ادامه داد: «اگر قوه قضائیه همزمان با رسیدگی به تخلفات شهرداری تهران به تخلفات دستگاه‌های اجرایی - که اطلاعات آن در رسانه‌ها منعکس شده و پرونده تحقیق آنها نیز تکمیل شده است - اقدام می‌کرد شائبه سیاسی بودن این پرونده از بین می‌رفت و به طور قطع مردم از قوه قضائیه مستقل حمایت می‌کردند، اما این یک بام و دو هوا و گزینشی عمل کردن، برای مردم قابل قبول نیست.»

توسلی هدف اصلی بازداشت شهردار تهران را تضعیف دولت خاتمی دانست و گفت: «اگر فضای جامعه آرام باشد و دولت بتواند در راستای تحقق برنامه‌های رئیس‌جمهور - که در انتخابات دوم خرداد به مردم وعده داده - برنامه‌ریزی و اقدام کند و با اجرای برنامه توسعه سیاسی، زمینه‌ها مشارکت مردم را در اداره جامعه فراهم سازد، تحولی شگرف و عمیق در مدیریت جامعه فراهم خواهد شد و زمینه برای تحقق اصول و آرمان‌های اصیل انقلاب اسلامی فراهم می‌شود و با کاهش بحران‌های اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی، همفکری و همدلی و همگامی در جامعه به وجود می‌آید و حالت پاس و بدبینی و بی‌تفاوتی و افسردگی در جامعه از بین می‌رود و حال و هوای دوران اول انقلاب تجدید می‌شود. ملت ما در گذشته همواره نشان داده‌اند که اگر به مدیریت کشور اعتماد و باور پیدا کنند، با تمام وجود و امکانات همکاری خواهند کرد و تمام موانع رشد و کمال جامعه از سر راه برداشته خواهد شد. جناح راست که طرفدار انحصار قدرت است و خود را قیم مردم می‌داند همواره با این روش مخالف بوده است و در طول ۱۹ سال گذشته با شیوه‌های مختلف از اجرای اصول فصل سوم و پنجم و هفتم قانون اساسی جلوگیری کرده است.»

وی کرباسچی را مدیری خلاق، شجاع و پسرکار توصیف کرد و اظهار داشت: «وی توانسته است

در طول ۸ سال گذشته با گسترش سازمان شهرداری تهران و جلب همکاری بسیاری از کارشناسان و نیروهای فعال جامعه، خدماتی گسترده و چشمگیر در شهر تهران به نمر برساند و تحسین بسیاری از مردم شهر تهران و ناظران خارجی را برانگیزد. بدون تردید شیوه مدیریت و عملکرد آقای کرباسچی در شهر تهران تأثیرات فراوان مثبت و منفی بر شیوه مدیریت سایر شهرهای کشور و به طور کلی بر مسائل اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی و سیاسی کشور داشته است. از این رو ضروری است در سطح کارشناسی، شیوه مدیریت آقای کرباسچی مورد بررسی قرار گیرد و با تکیه بر نقاط قوت، روش‌های نادرست آن اصلاح گردد و به‌ویژه با برنامه‌های رئیس‌جمهور محترم هماهنگ شود. نقد عملکرد آقای کرباسچی در شهرداری تهران، نیازمند فرصتی مناسب است و نباید با مسائل سیاسی کنونی کشور تداخل پیدا کند.

توسلی راهکار اساسی برای کنترل بحران را مشارکت مردم دانست و گفت: «در طول ۲۰ سال بعد از پیروزی انقلاب، وزرای کشور به‌عنوان قائم مقام انجمن شهر تهران، وظیفه بررسی و نظارت بر برنامه‌ها و عملکرد شهرداری تهران را به عهده داشته‌اند، ولی مردم شهر تهران نتوانسته‌اند در جایگاه قانونی خود که در قانون اساسی پیش‌بینی شده، به صورت شورای محله، شورای منطقه و شورای شهر در برنامه‌ریزی خدمات شهر تهران مشارکت کنند و بر عملکرد آن نظارت داشته باشند. تجربه سایر کشورها نشان می‌دهد با جلب همکاری مردم در اداره شهرها، بسیاری از مشکلات مدیریتی و مالی شهرها کاهش می‌یابد و مردم همان‌گونه که خانه خودشان را اداره می‌کنند قادر به اداره شهر خود نیز هستند. مشارکت و نظارت مردم در چارچوب قانون شوراها کار دولت‌ها را تسهیل و از این‌گونه تخلفات اداری و مالی پیشگیری می‌کند.»

وی در زمینه تأثیر بازداشت کرباسچی بر اداره شهر تهران نیز گفت: «با توجه به اینکه اختیارات شهردار تهران به معاونان و شهرداران مناطق تفویض شده است، در کوتاه مدت مشکل عمده‌ای در مدیریت شهر پیش نخواهد آمد و ویژه این که مدیران علاقه‌مند به آقای کرباسچی برای پرکردن خلأ ایشان تلاش بیشتری خواهند داشت؛ اما در بخشی از اختیارات و وظایف که تفویض نشده باشد، از جمله امضای چک‌ها و مصوبات، مشکلاتی احتمالاً پیش می‌آید. اما به‌طور کلی در مدت حدود ۷ یا ۸ ماه گذشته که پرونده شهردار تهران مطرح شده است به نظر می‌رسد مدیریت شهر تهران تضعیف شده، درآمد‌ها کاهش یافته و مدیران آن دلگرمی و علاقه‌مندی به برنامه‌ریزی و کار گذشته را ندارند و به این ترتیب این مردم شهر تهران هستند که از این بابت نیز متضرر شده‌اند. این تأثیر سوء و کندی کار، در مدیران سایر بخش‌های جامعه که احساس امنیت نمی‌کنند نیز وجود دارد و لذا این اقدام قوه قضائیه می‌تواند در سطح مدیریت جامعه تأثیرگذار باشد و قطعاً قوه قضائیه باید پاسخگویی تبعات آن باشد.»

تحولات بین‌المللی، اظهار داشت: «به نظر من ما به دوره‌ای نزدیک می‌شویم که اقتصاد، بیش از هر زمان در تعریف معادلات جهانی نقش ایفا می‌کند و دیپلماسی بیش از گذشته جایگزین ملاحظات نظامی می‌شود.»

این مقام ایتالیایی پیش از این سفیر کشورش در کشورهای ژاپن، آمریکا و انگلستان بوده و پست مدیریت کل وزارت خارجه را نیز به عهده داشته است.

حسین عظیمی: ضربه اصلی در بازداشت شهردار تهران، ضربه به اقتدار خود قوه قضائیه است

دکتر حسین عظیمی اقتصاددان و استاد دانشگاه، در گفتگویی با خبرنگار ما در زمینه بازداشت شهردار تهران، اظهار داشت: «توسعه کشور در گرو نهادهایی است که تضمین کنند، و باشد و در جلسات محاکمه شرکت می‌یابد.»

عظیمی همچنین تأکید کرد: «وظیفه همه شهروندان این است که به رویه‌های نظام قضایی احترام بگذاریم و کوشش کنیم از اقتدار نظام قضایی کاسته نشود چرا که این امر در نهایت به ضرر همه تمام می‌شود.»

وی افزود: «دستگیری آقای پاسدار آزادی‌های فردی و اجتماعی در چارچوب قانون و پاسدار حرمت قانون در جامعه است. وی برخی نهادهای قضایی را برای توسعه نامناسب دانست، چرا که بخش قابل توجهی از ظرفیتهای اقتصادی یک جامعه را عاقل باقی می‌گذارد. عظیمی نهاد قضایی مناسب برای توسعه را واجد هفت ویژگی دانست و افزود: «یک نهاد قضایی متناسب با توسعه، باید مستقل از مسائل سیاسی، مقتدر، قانونمند، کارا، سریع، ارزان و در دسترس عموم باشد.»

وی تأکید کرد: «این ویژگی‌ها از این دیدگاه است که وقتی شکایتی مطرح می‌شود، این ویژگی‌ها مطرح شود، بلکه پیش از آن اگر جامعه بپذیرد و اعتقاد داشته باشد که نظام قضایی‌اش دارای این ویژگی‌هاست، خودبه‌خود درصد بسیار بزرگی از جرائم در جامعه کاهش پیدا می‌کند.»

عظیمی بحث دستگیری اخیر شهردار تهران را در همین باره مورد بررسی قرار داد و گفت: «نظام قضایی برای اینکه خود دچار خدشه نشود باید حداقل در این مورد خاص، اطلاعات بسیار وسیع‌تری را در اختیار مردم قرار می‌دهد.»

وی افزود: «آقای کرباسچی از جمله افرادی بوده و هست که براساس تأیید نسبتاً عمومی و حتی تأیید بخش قابل توجهی از افراد قوه قضائیه، خدماتی مفید انجام داده و صاحب مسئولیتهای سنگینی در کشور بوده است. وی نه تنها چهره شهر تهران را عوض کرده، بلکه الگوهای را برای شهرداران سراسر کشور قرار داد.»

عظیمی تأکید کرد: «من نمی‌گویم ایشان معصوم است و یا در شهرداری‌ها بی‌قانونی وجود ندارد، اما این یک مورد خاص است و در این مورد خاص انتظار می‌رود مقامات قضایی اطلاعاتی وسیع‌تر و تفصیلی‌تر منتشر می‌کنند تا مردم فکر نکنند این مورد یک مورد سیاسی بوده و به ساختار قضایی کشور لطمه وارد شود.» عظیمی با اشاره به این نکته که بخش قابل توجهی از مردم مسئله بازداشت شهردار تهران را سیاسی تلقی می‌کنند، این تلقی را ایجاد کننده تردید در اقتدار قوه قضایی دانست که به توسعه و اقتدار کشور نیز لطمه می‌زند. وی با اشاره به فعالیت‌های شهرداری تهران در ساخت و سازها، احداث میادین میوه و تره‌بار، ایجاد فروشگاه‌های شهروندی و رفاه و دیگر پروژه‌های عمرانی و اقتصادی، اظهار داشت: «این پروژه‌ها هزاران شغل جدید در سطح شهر تهران ایجاد کرده، شغل‌هایی که اغلب باعث رفاه، شهروندان هم شده است.»

وی افزود: «دستگیری شهردار جدا از اینکه در این فعالیت‌ها اختلال به وجود می‌آورد، ولی ضربه اصلی در اختلال به اقتدار قوه قضائیه است.»

عظیمی اظهار امیدواری کرد که قوه قضائیه با سرعت و کارایی، بررسی پرونده شهردار را که اینک به شدت مورد توجه مردم است، به

ستون پنجم

جشن «نشان»

سید ابراهیم نبوی

در راستای قدردانی از بزرگانی که با خدمات خود مشت محکمی به دهان استکبار جهانی کوبیده‌اند، نشان‌های زیر اعطا می‌گردد:

نشان «سردار سازندگی» به «هاشمی رفسنجانی» برای قدردانی از خدمات شهردار تهران.

نشان «سردار رانندگی» به «محسن رفیق‌دوست» به‌خاطر رانندگی در روزهای انقلاب.

نشان «سردار دارندگی» به یکی از «حسب الله...»‌ها یا «علی‌گیر...»‌ها، فرقی نمی‌کند.

نشان «سردار شرمندگی» به «سید محمد خاتمی» به‌خاطر اظهارات فروتنانه در سخنرانی‌های تلویزیونی و احساس خجالت بیش از حد در دعوای سیاسی.

نشان «سردار بازندگی» به «مصطفی هاشمی طباطبائی» به‌خاطر سیاست‌های ورزشی‌اش در مسابقات فوتبال.

نشان «سردار گویندگی» به «عق‌الله مهاجرانی» به‌خاطر نقش فعال ایشان به عنوان سخنگوی دولت.

نشان «سردار گیرندگی» به «کمیته امداد» به‌خاطر خدمات فراوانی که در طول هجده سال از ملت ایران گرفته است.

نشان «سردار کوبندگی» به «چنتی» به‌خاطر نقش کوبنده ایشان در نابود کردن ضدانقلاب داخلی و خارجی.

دیروز در جلسه علنی مجلس

کلیات طرح الحاق یک بند به ماده ۶ قانون مطبوعات تصویب شد

سید عطاءالله مهاجرانی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این جلسه درباره دلایل مخالفت خود با این طرح گفت: قانون فعلی مطبوعات در برگیرنده مفاد این طرح است و ضرورتی برای تصویب این طرح احساس نمی‌شود و دیگر اینکه محدودود تعریف «استفاده ابزاری از زن در تصاویر و محتوا» مشخص نیست.

تجمعات، ایجاد تضاد بین زن و مرد از طریق دفاع از موازین شرعی و قانونی از حقوق آن، به وسیله مطبوعات، برخلاف قانون مطبوعات شناخته خواهد شد. کمیسیون ارشاد و هنر اسلامی و مجلس و دولت مخالف طرح یاد شده بودند.

موافقت طرح یاد شده نیز ضرورت حفظ کرامت و شأن زن و مقابله با استفاده ابزاری از زن در تصاویر و محتوا از سوی برخی مطبوعات را از جمله دلایل ضرورت تصویب این طرح اعلام کردند.

همچنین در جلسه علنی دیروز مجلس، کلیات لایحه اجازه پرداخت کمک‌های مالی هدایتی و حمایتی به وسیله وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به اشخاص حقیقی و حقوقی مطرح شد.

در این لایحه به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اجازه داده شده در اجرای اهداف و وظایف این وزارتخانه و در جهت انجام وظایف محوله به آن، به اشخاص حقیقی و حقوقی غیردولتی از محل اعتبارات خاصی که هر سال به همین منظور در قانون بودجه کل کشور قید می‌شود، کمک‌های مالی، هدایتی و حمایتی پرداخت کند.

در حاشیه مجلس

زادسر: وزیر کشور هر چه دل تنگش می‌خواهد می‌گوید

علی زادسر نماینده جیرفت در نطق پیش از دستور جلسه علنی دیروز مجلس گفت: «از کجای تاریخ و حکومت‌ها سراغ دارید که تمامی هیأت محترم یک دولت مدعی قانونگرایی و اجرای عدالت، ۳۰۰ دقیقه درباره بازداشت قانونی یک متهم بحث کنند و در پایان، سخنگوی محترم موضع رسمی آن را چنین اعلام کند که هیأت محترم دولت که شامل رئیس‌جمهور محترم هم می‌شود، با تعجب و تیر دست به گریبان شده‌اند؟»

زادسر افزود: «البته استنباط گوینده این است که جناب آقای مهاجرانی نقطه نظرات خودش را در قالب هیأت محترم دولت بیان کرده است.»

نماینده مردم جیرفت گفت: «وزیر محترم کشور با سپر قرار دادن دوم خرداد هر چه دل تنگش می‌خواهد می‌گوید و هر برخوردی که صلاح بدانند می‌کنند و دنبال فرزاندم می‌گردد که مشخص شود قوه قضائیه قانونی عمل کرده است یا شهردار بازداشت‌شده تهران؟»

زادسر در بخش دیگری از نطق خود گفت: «به بهانه جماعت دانشجویی و حمایت از رئیس‌جمهور محترم و آزادی بیان مجوز می‌دهد که احتمالاً شاغلان محترم سطوح مختلف شهرداری تهران را جلوی دانشگاه بکشاند و ای بسا شعار آزادی متهم بازداشت‌شده را برسانند.»

زادسر در بخش دیگری از نطق خود گفت: «به بهانه جماعت دانشجویی و حمایت از رئیس‌جمهور محترم و آزادی بیان مجوز می‌دهد که احتمالاً شاغلان محترم سطوح مختلف شهرداری تهران را جلوی دانشگاه بکشاند و ای بسا شعار آزادی متهم بازداشت‌شده را برسانند.»

دولت خاتمی مردم را به آرامش فراخواند

دولت که به ریاست سیدمحمد خاتمی تشکیل شد، رئیس‌جمهور گزارشی کوتاه از جلسه شنبه شب سران سه قوه و رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام و رویه‌های پیش و پس از آن را به همکاران خود ارائه داد.

همچنین دولت ضمن اظهار تأسف از این که تاکنون با تدبیر مقام رهبری برای حل مشکل پرونده شهرداری تهران برخورد مناسبی صورت نگرفته است، همچنان اظهار امیدواری کرد که اگر همه جوانب امور و مصالح و حساسیت‌های جامعه و نیز مشکلات اجرایی کشور وضع مردم در نظر گرفته شود، راه حل منطقی و البته قانونی مشکل، فائق آمد.

دولت اظهار امیدواری می‌کند که در فضای آرام‌تر و با رعایت قانون و عدل بتوان بر مشکلات فائق آمد.

مبارزات انتخاباتی نخستین مجمع قانونگذاری

هنگ‌کنگ آغاز شد

انتخابات در هنگ‌کنگ، آترو وسیله‌ای برای ورود آزاد اعضای وابسته به احزاب کم‌طرفدار، به مجمع قانونگذاری می‌دانند. از ۶۰ عضو این مجمع تنها ۲۰ عضو از سوی مردم، و بقیه به‌طور غیرمستقیم توسط نخبگان و تجار کشور انتخاب می‌شوند.

هنگ‌کنگ - ویتور - مبارزات انتخاباتی برای تشکیل نخستین مجمع قانونگذاری در هنگ‌کنگ پس از خاتمه حکومت انگلستان بر این ناحیه، در حالی آغاز می‌شود که احزاب کم‌طرفدار و گروه‌های طرفدار دمکراسی خود را برای یک رویارویی آماده می‌کنند. این گروه‌ها با اعتراض به سیستم

میر سلیم: سوءاستفاده مالی در کار نیست

میرسلیم وزیر سابق وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، با ارسال نامه‌ای به رئیس‌جمهور، اظهار داشت: «آخر عطاالله مهاجرانی مبنی بر وجود سوءاستفاده‌های مالی در دوران گذشته وزارت ارشاد را تکذیب کرد و این اقدام را انتشار شایعه به جامعه برشمرد.»

میرسلیم در این نامه، از طرح موارد تصدیق و شبهات مالی در زمان تصدی میرسلیم در این وزارتخانه از سوی مهاجرانی بدون هیچ سابقه و قبل از بررسی دقیق ابراز تأسف شده است.

گروه سیاسی - مصطفی میرسلیم وزیر سابق وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، با ارسال نامه‌ای به رئیس‌جمهور، اظهار داشت: «آخر عطاالله مهاجرانی مبنی بر وجود سوءاستفاده‌های مالی در دوران گذشته وزارت ارشاد را تکذیب کرد و این اقدام را انتشار شایعه به جامعه برشمرد.»

میرسلیم در این نامه، از طرح موارد تصدیق و شبهات مالی در زمان تصدی میرسلیم در این وزارتخانه از سوی مهاجرانی بدون هیچ سابقه و قبل از بررسی دقیق ابراز تأسف شده است.

میرسلیم در این نامه، از طرح موارد تصدیق و شبهات مالی در زمان تصدی میرسلیم در این وزارتخانه از سوی مهاجرانی بدون هیچ سابقه و قبل از بررسی دقیق ابراز تأسف شده است.

رئیس مرکز مطالعات استراتژیک ایتالیا:

دیپلماسی جایگزین مداخلات نظامی می‌شود

ایتالیا در چارچوب همکاری اروپا با وجود این، نحوه برخورد ایتالیا با موضوع نشان داد که تجدید روابط اروپا با ایران در هر حال به نفع جامعه اروپاست. بیانگری، در تشریح روند کلی

آسیای میانه، قدردانی کرد و گفت: «به نظر ما حضور ایران در روند حل بحران‌های منطقه‌ای لازم و ضروری است.»

«بیانگری» که روز گذشته در دفتر مطالعات سیاسی و بین‌الملل وزارت امورخارجه سخنانی می‌کرد، افزود: «ایتالیا در سیاست جدید خود در مورد ایران با دو مسئله مواجه است؛ یکی منفعتی که



زهره خوش نمک

کاغذ و مقوای در تعیین قیمت کاغذ و کارخانه‌های دیگر در قیمت زباله‌های دیگر تعیین کننده هستند.

کارشناسان سازمان باقیات و تبدیل مواد می‌گویند: «زباله‌هایی که در گذشته تنها کوارتز می‌شوند، غیر بهداشتی‌اند و زباله‌هایی که مجوز ندارند، مواد را از بین زباله‌ها جمع‌آوری و عرضه می‌کنند. البته ایستگاه‌های دیگری هم شناسایی شده‌اند به این ایستگاه‌ها مجوز داده شده تا زیر نظر سازمان باقیات مواد بهداشتی تر، با استفاده از پودر کربن، خودروهایی تمیزتر و ... مواد زاید (مثل پلاستیک، نان خشک و ...) خریداری و به عنوان واسطه درخت کارخانه‌های مربوطه بفروشند. به این ترتیب کنترل بیشتری در این بخش صورت می‌گیرد. زیرا گاهی عروسک و حتی پستانک بچه را از همین مواد باقیاتی تولید می‌کنند و این خطرناک است.

هنوز تا ۹ شب وقت داریم، از پنج کوچه که می‌گذرم، یک وانت پر از کارگر جلوی پام ترمز می‌زند و شش کارگر پایین می‌پرند. زباله‌ها را از کیسه پلاستیکی بیرون می‌ریزند و در پی یافتن زباله‌های پول‌ساز، پس‌مانده غذا، دورریز میوه، کاغذ، شیشه و پلاستیک به تکاپو می‌افتند. چند لحظه بعد کوچه خالی‌خالی است. نور چراغ، ماشینهای «زباله‌ده‌ها» را بدرقه می‌کند. برای هر معامله باید مظنه زباله را پرسید:

«طلای کثیف»! این کار هر شب در کوچه‌های شهر رواج دارد. در همه مناطق تهران، زباله‌ده‌ها برای نان خوردن کار می‌کنند.

هر منطقه یک «سلطان» دارد و ورود به حریم سلطان هرگز به ذهن اهالی این حرفه نمی‌رسد. در ۷۰۰ کیلومتر مربع شهر تهران، هر روز ۶ هزار تن زباله تولید می‌شود یعنی در ۷ میلیون تن زباله در سال (یک تن برای هر خانواده) ۹/۴۸ درصد کاغذ و کارتن، ۵ درصد پلاستیک، ۱/۲۵ درصد فلزات، ۲/۷ درصد شیشه و حدود ۷۰ درصد مواد قابل تبدیل و کود، در این بازار دست به دست می‌شود.

درآمد حاصل از باقیات مواد روزانه ۱۳۳ میلیون و ۶۰۳ هزار ریال و درآمد سالانه آن رقمی معادل ۶۳ میلیارد و ۳۶۵ میلیون و ۴۶۰ هزار ریال است.

کارشناسان می‌گویند که بیشتر از ۹۰ درصد زباله‌های تولیدی در شهر تهران قابلیت باقیات و تبدیل مواد را دارند و می‌توان دوباره از آنها استفاده کرد. ولی فقط ۱۰ درصد از آن مثل نان خشک، کاغذ و مقوا و پلاستیک و فلزات به صورت‌های مختلف باقیات می‌شوند و ۹۰ درصد بقیه در مراکز دفن زباله، دفن می‌شوند.

گردنه تنباکویی اول جاده تهران - مشهد، محل اصلی خرید و فروش زباله‌هاست. اگر نزدیک ظهر از آن طرفها عبور کنید، خودروهای حامل زباله‌ها را می‌بینید که برای فروش راهی این منطقه شده‌اند.

مسئولیت قیمت زباله‌ها براساس عرف بازار تعیین می‌شود یعنی به نسبت عرضه و تقاضا مثل هر کالای دیگر. مثلاً کارخانه‌های

گردنه تنباکو؛ قلمرو سلاطین طلای کثیف



عکس: بهروز مهری

بیش از ۹۰ درصد زباله‌های تولیدی قابلیت باقیات دارد. اگر سلطان طلای کثیف اجاره دهد

قابل شناسایی نیستند و نمی‌توان با آنها مقابله کرد. بنابراین باید تولید کارخانه‌ها کنترل شود.

یکی دیگر از کارشناسان سازمان باقیات می‌گوید: «ما مدیریت مواد جامد نداریم. مدیریت اندازه‌ای با زباله‌ده‌ها مقابله می‌کنند زیرا زباله از وقتی بیرون پیمانکاران شهرداری است. اما از کاهش تولید، نگهداری موقت، جمع‌آوری، حمل و نقل، پردازش به دفع مواد زاید جامد به منظور تأمین سلامت و نظافت شهری».

او می‌گوید: «سازمان باقیات و تبدیل مواد زاید جامد، بازوی اجرایی ندارد. تا به حال بیشتر نیروی این سازمان صرف عرصه‌های تحقیقی و توسعه‌ای شده است. مثل ماشین‌های جمع‌آوری

مردمان است و ... کار سامان منظمی

مقداری کالای بسیار ارزش و مادی و معنوی را در نظر می‌آوریم که در جایی، معمولاً پنهان، نگاهداری شود. درست؟ در همین حدود... حالا این واژه پیشنهادی گنجینه به جای موزه، برای تعدادی از موزه‌ها، با آن که مفهومی دقیقی نیست، قابل مصرف است. مثل موزه (گنجینه) ایران باستان، موزه (گنجینه) پست و ... اما می‌شود گفت گنجینه حیات وحش ایران؟ یا گنجینه هنرهای ملی؟ این بزرگواران، نباید از آغاز فکر انواع کاربردهای یک واژه باشند؟ اگر باشند، البته بهتر است ...

اهالی جعفرآباد و بنیاد جعفرآباد اشتها دارد، که با داشتن پلاک ثبتی و قانونی، از ۵۰ سال پیش در این روستا کشاورزی می‌کنیم، مدتی است دچار مشکل فشارهای بنیاد مستضعفان شده‌ایم. در زمان شاه، مالک این روستا، مانع دادن سند مالکیت به ما شد، اما ما بر روی زمین کار می‌کردیم. بعد از پیروزی انقلاب، تقاضای سند کردیم. وقتی نوبت بازدید و صدور سند شد، کارکنان اداره ثبت اسناد



عکس: بهروز مهری

زباله دزدی هر شب از مقابل منزل من و شما آغاز می‌شود. این قصه راه به کجا می‌برد؟

مسی‌کند و پیام آنان را انعکاس می‌دهد. روزی هزار بار به خوانندگان و شنوندگان سلام می‌کنند. آن هم در تمام شبانه روز. این بیماری حتی به شبکه‌های رادیویی خارجی هم سرایت کرده است. ملاحظه کردید؟ یعنی ما، هر آنچه در این ستون نوشته‌ایم نظر خود ما بوده؟ اما ادامه نام: «از برقرار کردن ستون» الو جامعه! «بر حذر باشید». البته بعد هم مقداری سفارشی‌های دیگر کرده‌اند. که همه خواندنی است و عمل کردنی و صد البته به همین سبب قابل سپاس و قدر دانی.

ما را... واقعیت این است که اولاً خوانندگان این روزنامه از همان روز اول انتشار، چنان با گردانندگان آن برخورد کردند که حتی برای همکاری که سال‌های طولانی در این حرفه بوده‌اند، شگفت آور بود. البته همه نظرهای خوانندگان در تأیید روزنامه نیست. اما هر کلمه و واژه از نامه‌های آنان برای ما غنیمت بزرگ به شمار می‌آید. با تالیف باید نوشت که ما در این ستون و مجال‌های دیگر، هرگز نمی‌توانیم از این توجه را بازتاب مدام با مخاطبان احوال پرسبی

مقداری کالای بسیار ارزش و مادی و معنوی را در نظر می‌آوریم که در جایی، معمولاً پنهان، نگاهداری شود. درست؟ در همین حدود... حالا این واژه پیشنهادی گنجینه به جای موزه، برای تعدادی از موزه‌ها، با آن که مفهومی دقیقی نیست، قابل مصرف است. مثل موزه (گنجینه) ایران باستان، موزه (گنجینه) پست و ... اما می‌شود گفت گنجینه حیات وحش ایران؟ یا گنجینه هنرهای ملی؟ این بزرگواران، نباید از آغاز فکر انواع کاربردهای یک واژه باشند؟ اگر باشند، البته بهتر است ...

اهالی جعفرآباد و بنیاد جعفرآباد اشتها دارد، که با داشتن پلاک ثبتی و قانونی، از ۵۰ سال پیش در این روستا کشاورزی می‌کنیم، مدتی است دچار مشکل فشارهای بنیاد مستضعفان شده‌ایم. در زمان شاه، مالک این روستا، مانع دادن سند مالکیت به ما شد، اما ما بر روی زمین کار می‌کردیم. بعد از پیروزی انقلاب، تقاضای سند کردیم. وقتی نوبت بازدید و صدور سند شد، کارکنان اداره ثبت اسناد

هزینه ۳ میلیارد دلار ارز، در حال ساخت است که به زودی راه‌اندازی می‌شود. این مرحله کارخانه قادر به پذیرش هزار تن زباله در روز خواهد بود. این کارخانه در حد استانداردهای جهانی است و در آن علاوه بر تولید بهترین نوع کمپوست، شیرابه زباله‌ها نیز تصفیه می‌شود و مواد تصفیه‌شده به صورت پودر برای تولید کود مورد استفاده قرار می‌گیرد. از باقیات لاستیک و تیوب مستعمل باقیات شده می‌توان بیش از ۷۰ نوع محصول مثل تایر، توپ، کفپوش، روکش پهلای، آسفالت خسیابان، کف‌سازی میدانهای ورزشی، تسه، کفشهای لاستیکی، پدال، ترمز ماشین، کابل برق و ... تولید کرد. همچنین برای تولید یک تن کاغذ جدید باید حدود ۱۵ اصله درخت تسنومند را قطع کرد و باقیات کاغذ می‌تواند راهی برای نجات این درختان باشد.

با تولید هر تن شیشه باقیاتی می‌توان حدود ۱۲۰ لیتر نفت ذخیره کرد که این کاهش برای آلودگی هوا ۲۰ درصد و برای آب ۵۰ درصد مؤثر است.

زباله شهری، ارزیابی وضعیت موجود برای بهینه کردن جمع‌آوری زباله و ... در حدود ۱۰ درصد از تشکیل می‌دهد. بقیه، با توجه به الگوی مصرف مردم، مواد آلی است که به کود تبدیل می‌شود. شهر تهران، از نظر دفن زباله مشکل جدی دارد. در حدود ۹۰ درصد زباله‌های خانگی تهران در مرکز دفن کهریزک و در گودالهایی به ابعاد ۴۵۰ متر طول، ۳۰ متر عرض و ۱۰ متر عمق دفن می‌شوند. پس از پر شدن، این گودالها را با آهک هیدراته ضد عفونی می‌کنند و پس از پوشش آن با خاک نباتی، تبدیل به فضای سبز می‌شود. ۱۰ درصد بقیه زباله‌ها هم به کارخانه کمپوست صالح آباد می‌رود و در آنجا عمل جداسازی صورت می‌گیرد.

او اضافه می‌کند: «فاز اول کارخانه دو هزار تنی کهریزک که با

دولت، سود اوراق مشارکت ملی را ۲۰ درصد اعلام کرده بود. در صورتی که پشت این اوراق نوشته شده است: «۲۰ درصد سود، پس از کسر مالیات».

اینطور که مردم می‌گویند دستکم مالیات حدود ۵/۵ تا ۶ درصد است و به این ترتیب سود اوراق مشارکت ملی با سود حساب‌های پس‌انداز، تقریباً برابر می‌شود.

به نظر من این کار نوعی کلاهبرداری است. دولت باید این موضوع را اعلام می‌کرد تا مردم با آگاهی کامل، اوراق مشارکت را خریداری می‌کردند و پس از سرمایه‌گذاری احساس غبن نکنند. صدری - تهران

ابرقدرتها برای عقب‌نگه داشتن کشورهای ضعیف، مردم آن کشورها را با طرح موضوع‌هایی در مورد تمدن درخشان گذشته آنان سرگرم می‌کنند. ممکن است دشمنان، ما را با حماسه دوم خرداد سرگرم کنند و از بی‌خبری ما سوء استفاده کنند. بهتر است به جای افتخار به گذشته مراقب آینده باشیم. مهندس انواری - تهران

من کارمند قراردادی یکی از اداره‌های دولتی بودم. مدت قراردادم در ابتدای سال ۷۷ به اتمام رسید و معاون اداره با صدور بخشنامه‌ای تمام کارکنان قراردادی، از جمله مرا، اخراج کرد. این در حالی است که در طول یکسال گذشته با صداقت کار کردم و حتی رضایت‌نامه کتبی هم از مدیر مربوطه دارم. چرا کسی به سرنوشت



و فرجام زندگی کارکنان قراردادی توجه نمی‌کند؟ به نظر شما انصاف است که بسیاری از کارکنان متأهل قراردادی را پس از یکسال خدمت صادقانه و در حالی که اداره قصد دارد دوباره نیروی جدید استخدام کند، بیکار کنند.

اعظم فدایی - تهران
سال ۷۷ را خیلی خوب و سرشار از خوشی و موفقیت شروع کردم. ولی چه فایده که با افزایش قیمت بسیاری از اقلام مواد غذایی و گران شدن بنزین، تمام آن خوشی‌ها از دلم پرکشید. شنیده‌ام که افزایش قیمت مواد سوختی مصوبه مجلس است ولی آیا مسئولان اجرایی نمی‌توانند از افزایش بی‌رویه قیمت مواد غذایی چون لبنیات، مواد پروتئینی، نان و ... جلوگیری کنند؟ عباس جباریان - تهران

چندی است که وزارت امور خارجه، با مسئولان عراقی مذاکره می‌کند تا راه زیارت کربلا، گشوده شود. وزارت امور خارجه سعی دارد تا هم به این مقصد برسد و هم کرامت و شخصیت ایرانی را حفظ کند. عراقیان گویا از جمله بر پرداخت عوارض ورود به آن کشور، در حد دو برابر میزان نرخ مقرر برای دیگر کشورها، اصرار دارند. دولت عراق با اطلاع از اشتیاق مردم نسبت به زیارت اماکن متبرک، این شرایط را قابل شده است. به نظر من اصرار بر این امر مستحب، با توجه به پیامدهایی که برای دولت دارد، ترک واجب به شمار می‌آید. م. نیکنام - تهران

Table with 13 columns and 13 rows for a crossword puzzle. The title is 'جدول شماره ۴۱' (Crossword No. 41).

عکس - قوم قدیمی ساکن گیلان - خالق تابلوی میدان کربلا - جاده باری که به منزل نمی‌رسد

Table with 13 columns and 13 rows for a crossword puzzle. The title is 'حل جدول شماره ۴۰' (Solution for Crossword No. 40).

عکس: بهروز مهری

عکس: بهروز مهری



غاصب صهیونیستی بر روی زمین حیات داشته باشد سازمان ما هم اقدامات خود را متوقف نخواهد کرد. در رابطه با هدف آن فرقی نمی‌کند که ایران باشد یا حزب الله. به هر حال معلوم است که نیروهای اسلامی در رأس لیست اهداف صهیونیست‌ها قرار دارند حال چه حزب الله باشد یا

عنان پاسپورت‌های کانادایی را جعل کرده بودند. کشورهای اروپایی باید در برخورد با صهیونیست‌ها هشیاری بیشتری به خرج دهند. زیرا اینها قومی هستند که هیچ عهد و پیمانی را رعایت نمی‌کنند و در راه رسیدن به اهدافشان به حاکمیت هیچ کشوری احترام نمی‌گذارند. صهیونیست‌ها

حراست از امنیت اسرائیل یا این دستگاه کنار می‌آیند، قدرت و حمایت آن افزایش می‌یابد. نفوذ این دستگاه را در کشورهای عربی در گذشته و آینده چگونه می‌بینید؟ بدون تردید صهیونیست‌ها تلاش‌های فراوانی برای نفوذ در



مصاحبه با «خالد مشعل»، رئیس دفتر سیاسی جنبش حماس

انتخاب راه مقاومت تکلیف ما است

مترجم: علیرضا عسگری

کشورهای عربی به خرج می‌دهند. هدف آنها همه قلمرو کشورهای عربی است و در جاهایی رخنه کرده‌اند که باید آن را یافت و شکاف‌ها را پرکرد. اهداف صهیونیست‌ها حد و مرزی نمی‌شناسد و ما نباید تن به آسایش و راحتی بدهیم. آنها بدون وقفه کار خود را ادامه خواهند داد. بعنوان یکی از رهبران جنبش حماس که از سوی موساد مورد هدف قرار گرفتید، آیا اقدامات معینی برای حفظ امنیت و فعالیت‌های خود بکار می‌برید؟ ما از آنجا که مقاصد رهبری صهیونیسم را می‌دانستیم تصمیم‌های ممکن را گرفته‌ایم هشیاری، و آگاهی و مراقبت در برابر هرگونه احتمالات ممکن، کافی است.

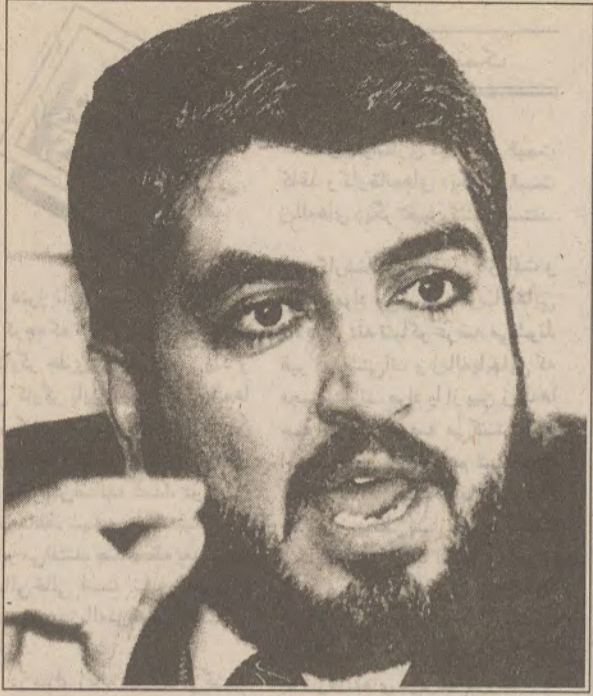
ایران که موساد به دلیل حمایت این کشور از جنبش‌های مقاومت و به دلیل پافشاری بر اینکه نیروی تسلیحاتی خاصی داشته باشد آن را تحت تعقیب قرار می‌دهد. دولت عربی اسرائیل نمی‌خواهد هیچ کسی غیر مرسوم داشته باشد. اما موضوع شکست این عملیات شاید از فضل خدا بوده باشد، و از بدشانسی رهبری موساد و رهبری صهیونیست‌ها و به علت اشتباهی که مرتکب شدند: در مورد موضوع نقض حاکمیت یک کشور اروپایی هم باید دانست که صهیونیست‌ها طبق عادت همیشه‌شان به هیچکس اهمیتی نمی‌دهند. وقتی در ایالات متحده جاسوسی کنند (و ماجرای «هولارد» مشهور است) پس تکلیف دیگر کشورهای مثل سوئیس و کانادا واضح است. در جریان ترور نافرجام

فقط دشمن مردم نیستند بلکه آنها خطری برای همه ملت‌های جهان و برای کل بشریت هستند. **نفوذ در کشورهای عربی** درباره شهرت اسطوره‌ای که این سازمان در پرتو این گونه اعمال برای خود ساخته است چه می‌گویید؟ شهرت این دستگاه واقعاً اسطوره‌ای و دروغ بود. برای ایجاد هراس در دیگران این شهرت را به وجود آورده و بزرگ کردند. البته اینها به هر حال از اهمیت و توان این سازمان نمی‌کاهد. شاید علت اهمیت آن در این باشد که از همه صهیونیست‌ها در سراسر جهان کمک می‌گیرند و نیز به این خاطر که هیچ مانع اخلاقی در پیش روی خود نمی‌بینند. همچنین وقتی کشورهای اروپایی و ایالات متحده به بهانه

بدون شک شما گزارش کمیته اسرائیلی (شحنوب) درباره عملیات موساد را که شما را مورد هدف قرار داده بود، خوانده‌اید. این گزارش را چگونه تحلیل می‌کنید؟ این گزارش هیچ چیز تازه‌ای برای ما نداشت. ما می‌دانیم که تانیاهو پیوسته اصرار دارد که نصادی‌های جنبش حماس و ملت ما را در همه کشورهای جهان و از جمله اردن هدف حمله قرار دهد. اگر کسی باشد که به این مرد اعتماد داشته باشد ما از آنها نیستیم. زیرا برای صهیونیست‌ها هیچ عهد و پیمانی نیست و کارشان حيله گری و عهدشکنی است و همه پیمان‌هایی را که در پیش روی جهانیان بسته‌اند می‌شکنند.

انگیزه تروریسم در رژیم صهیونیستی ریشه دار است و اساساً این رژیم بر پایه تروریسم استوار است. ما اینها را به خوبی می‌شناسیم و راهی را انتخاب کرده‌ایم که با این خوی تجاوزگرانه برابری کند. خوبی که حجم جنایات این رژیم را در حق مردم ما نشان می‌دهد و کشتن و آواره کردن و محاصره و بهبودسازی‌ها آن را به اثبات می‌رساند. تنها راه ما در برابر این رژیم همان مقاومت است. ما امیدواریم گزارش کمیته (شحنوب) پیامی برای همه کشورهای عربی باشد و ببینند که این دشمن زبان صلح را نمی‌فهمد و امنیت همه کشورها را تهدید می‌کند.

جاسوسی در سوئیس حادثه جاسوسی جدید موساد در سوئیس را شنیدید که منزل دیپلمات‌های ایرانی را هدف قرار داده بود. این مسأله را، از جهت آنکه شکست خورد، و از جهت آنکه حاکمیت یک کشور اروپایی را خدشه‌دار کرده، و از جهت هدفی که سعی در انجام آن داشتند چگونه می‌بینید؟ عملیات جدید موساد در سوئیس بخشی تفکیک ناپذیر از اقدامات این سازمان تولید است و مادام که رژیم



تجربه موساد با سازمان آزادیبخش فلسطین را در طی دوره گذشته چگونه می‌بینید؟ به نظر بعضی‌ها این دستگاه امنیتی موفقیت‌های بزرگی را بدست آورده است؟

این واقعیت تأسف باری است که موساد توانسته است به طور چشمگیری در دستگاه‌های سازمان آزادیبخش رخنه کند. این امر دلایل زیادی دارد که من نمی‌خواهم به آنها بپردازم. این شاید یکی از عوامل شکست این سازمان در قلمروی سیاسی و نظامی باشد. زیرا این نفوذ بطور همزمان به کار نظامی و سیاسی ضربه وارد می‌کند و فاجعه همین جاست که یک نیروی نظامی برای فشار نیست و کار سیاسی هم توسط مدعیان همزیستی با نیروهای اشغالگر و پذیرش برنامه‌های آنها خدشه‌دار می‌شود.

تحلیل شما از تغییراتی که پس از استعفای «دانی یاتوم» در موساد جریان پیدا کرد چیست؟ آیا علت شکست آنها در ترور شما بود؟ شکست عملیات ترور در عمان از دلایل مهم این استعفا بود. البته شاید در این باره ترجیح داده شود کسی را

صهیونیست‌ها فقط دشمن مردم فلسطین نیستند، برای همه ملت‌های جهان و برای کل بشریت خطرناکند

مقاصد صهیونیست‌ها حد و مرزی نمی‌شناسد و نباید تن به راحت و آسایش بدهیم

بیاورند که افراطی‌تر از او باشد. این دستگاه امنیت هیچ ارتباطی با درگیری بین احزاب ندارد و به رغم هر شرایطی به کار خود ادامه می‌دهد. به همین خاطر هر تغییری که به وجود بیاید برای ما اهمیتی ندارد. خط ترور به همان حال باقی خواهد ماند. تغییر اشخاص در رهبری صهیونیسم هیچ دشمن را با زور وادار به عقب نشینی نکند تازه‌ای نیست، بلکه تکه تازه در برنامه‌ریزی‌ها و رفتار این رژیم است که صهیونیست‌ها فاقد خردگرایی بوده و هر گونه خشونت و

این آسان است که احساسات و عواطف را تحریک کنند تا حماس هم ترمش به خرج دهد. اما من می‌خواهم حقیقت را بگویم، هر چند تلخ باشد. می‌گویند «دوست تو آنکسی است که به تو راست می‌گوید». می‌خواهم با صراحت به ملت خودمان بگویم و معتقد ملت فلسطین پس از چهار سال از قرارداد اسلو الان به اندازه کافی قانع شده‌است که هیچ راهی جز مقاومت در پیش روی خود ندارد.

در آخر بگویید پاسخ شما به اینکه موساد شما و سایر رهبران را مورد هدف قرار می‌دهد چیست؟ پاسخ ما همان پافشاری بر مقاومت است و ایمان به اینکه هر کس اجلی معین دارد، بدون اینکه سرخود را تسلیم دشمن کنیم. مردم ما باید بدانند که ما جزئی از آنها و بخشی از قربانیان در راه این ملت هستیم و حتی اگر جان خود را از دست بدهیم هرگز از مواضع خود کوتاه نمی‌آیم. شهادت برترین آرزوی همه آنهاست که در جنبش حماس فعالیت می‌کنند و برای همه نیروهای اسلامی است که مقاومت می‌کنند. به یاری خدا پیروزی با ما خواهد بود و رژیم صهیونیستی با همه قدرت و درنده خویی‌اش نابود شونده است و هیچ آینده‌ای در این منطقه ندارد.



چهره‌های دیگر

زندگی قبیله شحوح در ساحل شرقی امارات عربی متحده

روزنامه‌نگاری اروپایی به نام «برایان هاسل» طی سفری چندروزه به کوه سنگی در ساحل شرقی کشور امارات متحده عربی گزارش زیر را تهیه کرده‌است:

در ساحل «باطسن» در شرق شبه جزیره مسندم، بین زمینهای امارات عربی و عمان در مسیر خط سرطان استوایی، کوههایی سنگی وجود دارد. قله‌های این کوتاه به ارتفاع هزار متر می‌رسد و بین مناطق ساحلی داخل و باغهای خلیج عمان قرار دارند. کوهها در بعضی مناطق شنزارهایی نرم هستند.

این منطقه بین «دها» در شمال و «کلیسا»، در جنوب واقع است و از زیباترین مناطق جهانگردی در امارات متحده عربی به شمار می‌رود. در طول این ساحل باغها و سبزه‌زارهایی تماشایی به چشم می‌خورد. در شمال کوههای سنگی که حداقل بین امارات و عمان است،

متنصر به فرد است. صفت بارز قبیله شحوح صلابت و قدرت فوق‌العاده آنها در تحمل زندگی در این کوهها است که از زمانهای دور کوههای سنگی را به دور از تمدن و با طبیعت بکر آن برای اقامت برگزیده‌اند. مردان و نوجوانان از نيزه‌هایی کوتاه با بیکنای تیز و دسته‌پهن برای صید و شکار استفاده می‌کنند. مسیرهای عبور و مرور در مناطق سنگی تنگ و باریک است و تنها به اندازه عبور یک اتومبیل است.

این مردم بی‌شک به میراثهای خود احترام می‌گذارند و در یک نظام بسته، قوانین سنتی خود را بین خود اجرا می‌کنند. با توجه به اینکه کشور امارات متحده عربی خود از ثروتمندترین کشورهای خلیج فارس است تماس نداشتن مردم شحوح با تمدن شهری و رفاه و آسایشی که عرب‌های خلیج فارس از آن برخوردارند جالب توجه است.

متنوع امارات فرق می‌کند. آنها خانه‌های مسکونی خود را از سنگ ساخته‌اند و زبان آنها ترکیبی از فارسی، عربی و هندی با لهجای



صفحه زندگی

پدر و مادر عزیزمان بیست و نهمین سالگرد پیوندتان با بازگشت شما از پرشکوه‌ترین سفر زندگی، زیارت خانه خدا همزمان است مقدمتان گرامی الهی ۱۰۰ سال زنده باشید فرزندانتان رحمانی مهدی - مجید - مریم مرضیه - مرتضی - معصومه	عزیز دل داداش سحر نازنین چهاردهمین سالروز تولدت را با بهترین آرزوها شادباش می‌گویم. سعید و ساحل، مجید، زهرا و یوسف، شاهین و شایان	شادی عزیزم در سال جدید کل شادی را برایت هدیه می‌کنم. برادرت جلیل	آرینا و فرخ پیوندتان مبارک نرگس، مهدی نبی
سرتیپ خلبان آزاده، تیز پرواز سرافراز محمد قاسم امینی ارتقا' درجه حضرت‌عالی را تبریک عرض نموده، مقدم شما را به میهن عزیزمان ایران بعد از سالها اسارت گرامی داشته و توفیق روزافزون جناب عالی را از درگاه خداوند سبحان آرزو مندیم. کرج - محمد آقابیکی	سحر نازنین چهاردهمین سالگرد تولدت مبارک روزهای سپید در انتظار توست. مامان و بابا	همکار خویم حامد اولین سالگرد تولد پسر زیباییت را به تو و همسر خوبت پریسا تبریک می‌گویم. سعید و ساحل	جناب آقای ابوالفضل میرحسینی سالروز تولد شما را تبریک می‌گویم. علی کشاورز

اقتصاد بدون نفت
چگونه به وجود می آید؟

انحصار دولت در بخش نفت مانع توسعه است

وزارت نفت باید منحل شود، گروه خوردگی تصنعی شرکت‌های نفتی کشور باز شود و سهام نفت با قیمت دفتری به مردم فروخته شود و انتخاب مدیران با مردم باشد

افزایش درآمد نفتی دولت امکان استقلال سیاسی و اقتصادی دولت از مردم را فراهم کرده است، چرا که درآمد دولت از پول مالیات دهندگان و تولیدکنندگان حاصل نمی‌شود و از این روی دولت در مورد نحوه هزینه کردن این درآمد، خود را پاسخگو نمی‌داند.

این روند از نظر بسیاری از کارشناسان به معنای وجود وزنه‌ای سنگین در مسیر پیشرفت اقتصادی و صنعتی و ممانعتی جدی برای حصول به دموکراسی و عدالت اجتماعی است. کارشناسان معتقدند در شرایط فعلی که دلایل محکم نظامی فروش بی‌رویه نفت را توجیه نمی‌کند، انحصار دولت در استخراج و فروش نفت مانند انحصار دولت در هر صنعت دیگری، زیانبار است و ثروت عمومی را به هدر خواهد داد این نظر تا آنجا پیش می‌رود که تأسیس وزارت نفت را اقدامی برای پنهان کردن عملکرد صنعت نفت قلمداد می‌کند که پدیده خود بوروکراسی صنعتی و مزاحم و سیاستگذاری‌های غیرعلمی و غیراقتصادی را بنیان گذاشته است و در نهایت انحلال وزارت نفت را پیشنهاد می‌کند. موقعیت کنونی صنعت نفت و راهبردهای خروج از بحران وابستگی تمام عیار دولت به درآمدهای نفتی و کاهش قیمت این کالا، جامعه را برآن داشت تا با صاحبان نظران به رایزنی بپردازد.

با حسین عظیمی محقق و استاد دانشگاه و کوروش زعیم درباره نقش نفت در اقتصاد دولت و راهکارهای خروج از چنین وضعیتی به گفت‌وگو نشستیم که گزارشی از این دیدار را می‌خوانید.

گروه اقتصاد

توجه به صادرات غیرنفتی و راهی از آنکا به دولت‌ها به درآمدهای نفتی از سال‌های ۱۳۳۲-۱۳۳۹ در دولت دکتر محمد مصدق آغاز و در سال‌های اخیر به شدت پیگیری می‌شود اما به رغم کوشش‌های انجام شده نه

تنها به دستاوردهای قابل قبولی نرسیده‌ایم، بلکه همچنان بیش از ۸۰ درصد اقتصاد کشور - به‌طور مستقیم یا غیر مستقیم - به درآمدهای نفتی وابسته است. از این روی به‌نظر می‌رسد که تمام این اقدامات، ریشه‌ای و اساسی نبوده است. به عقیده برخی کارشناسان خارج کردن درآمدهای نفتی از حیطه قدرت دولت، علاوه بر پیامدهای مثبت اقتصادی، زمینه‌های مشارکت عمومی و رشد دموکراسی را فراهم می‌کند. به‌زعم آنان، میزان سهم نفت در بودجه کشور، رابطه غیر مستقیمی با میزان پاسخگویی دولت‌ها به مردم دارد. از این روی کاهش نقش دولت در اقتصاد، خارج کردن درآمد نفت از کنترل اختیار دولت و افزایش مشارکت مردم از اساسی‌ترین اقدامات برای افزایش صادرات غیرنفتی است.

با توجه به اهمیت و نقش نفت در تولید فرآورده‌های صنعتی و تعلق آن به تمام نسل‌های جامعه و همین‌طور ماهیت آن در روند توسعه اقتصادی - سیاسی جامعه می‌توان به طرح زیر برای افزایش نقش مردم و کاهش اتکاء دولت به درآمدهای نفتی اشاره کرد:

- ۱- تأسیس یک شرکت ملی نفت بدون اتکاء به دولت و نفوذ دولت.
- ۲- فروش یا واگذاری سهام نفت به مردم.
- ۳- انتخاب هیأت مدیره این شرکت توسط سهامداران یعنی مردم.
- ۴- قرار دادن درصدی از درآمدهای این شرکت و صندوق برای نسل‌های آینده.
- ۵- دولت می‌تواند به عنوان قرض از درصدی از این درآمد براساس حسابی منظم و مشخص استفاده کند و در زمان مقرر، قرض خود را بپردازد. با رعایت اصولی - که البته فقط در حد یک نظریه است - دولت مجبور خواهد بود که درصد اصلاح سیستم‌های مالیاتی خودبرآورد و در مقابل، پاسخگوتر باشد.

حسین عظیمی، محقق و استاد دانشگاه برای کاهش اختیار دولت در زمینه درآمدهای نفتی می‌گوید: «در یک حالت ایده‌آل و البته غیرعملی و غیراجرایی و فقط برای روشن شدن بحث، می‌توان موقعیتی را تصور کرد که در آن درآمد ارزی حاصل از صادرات نفت خام ایران به‌طور مساوی بین خانوارها تقسیم شده باشد. این بحث غیرعملی است چرا که دولت این بخش را اداره می‌کند و این‌کار را نخواهد کرد. علاوه بر این طبق قانون اساسی نیز نفت به بخش دولتی اختصاص دارد و نمی‌تواند خصوصی شود. پس نمی‌توانیم به هر خانوار مثلاً ۱۵۰۰ الی ۱۶۰۰ دلار از محل صادرات نفت بدهیم و بگوئیم دولت برای تأمین مالی بودجه خود به سراغ مالیات‌ها و سایر منابع این چنینی برود.

«اگر این کار شدنی باشد، ماهیت دولت و حکومت و مشارکت‌های مردمی ایران با تحولی بسیار اساسی رو به‌رو خواهد بود.»

وی با تأیید این مطالب که وابستگی دولت به درآمدهای نفتی، فاصله دولت با مردم را زیاد خواهد کرد، مهم‌ترین روش قابل تصور در چارچوب قانون اساسی و شرایط فعلی ایران برای جلوگیری از این مسأله را پایه‌گذاری دو اصل مهم می‌داند. اول، ایجاد شرایطی که درآمد نفتی کشور را به توسعه و عمران کشور معطوف کنیم. دوم، ایجاد شرایطی که مدیریت توسعه کشور فقط در اختیار دولت نباشد.

اما به نظر می‌رسد تا هنگامی که درآمدهای سرشار نفت در اختیار کامل دولت باشد، امکان ایجاد شرایطی که در آن بخشی از مدیریت توسعه کشور از اختیار دولت خارج شود، وجود نخواهد داشت. دولت هم چنین امتیازی را به راحتی و با رغبت از دست نخواهد داد.

بسیاری از صاحب نظران و مسئولان و حتی بسیاری از مردم براین باورند که صنعت نفت باید به دلیل سهم بالای درآمد و اهمیت استراتژیک خود در انحصار دولت باشد. از سوی دیگر از آنجا که درآمد فروش نفت، بخش بزرگی از بودجه کشور را تشکیل می‌دهد، کنترل دولت بر آن ضروری است.

کوروش زعیم در این باره می‌گوید: «به عقیده من، این دیدگاه به زمانی تعلق دارد که ایران، به جز نفت درآمد ارزی دیگری نداشت و منابع نفت نیز

در جهان محدود بود و جنبه سیاسی منابع نفتی به رشته حیات کشور بسته بود اما اکنون وابستگی مستقیم درآمد دولت به فروش نفت چون وزنه‌ای سنگین از پیشرفت سریع اقتصادی و صنعتی و حصول به دموکراسی و عدالت اجتماعی ممانعت می‌کند. بنابراین در شرایط کنونی نباید بین صنعت نفت و صنایع عمده دیگر تفاوتی قابل شویم.»

در حال حاضر به دلیل پیشرفت‌های صنعتی و علمی کشور به فروش نفت خام نیازی نیست. انحصار استخراج و فروش نفت در دست دولت باعث می‌شود که دولت به درآمد نفت به عنوان منبعی برای صرف هزینه‌های جاری خود بنگرد در حالی که این درآمد باید برای تولید صنایع وابسته به نفت و گاز صرف شود. در این صورت می‌توانیم فرآورده‌های نفتی را بفروشیم نه نفت خام را. کدام کشور صنعتی نفت خام خود را می‌فروشد؟ آنها اصرار دارند که منابع ما را مصرف کنند تا صنایع خودشان را بسازند. بنابراین انحصار دولت در استخراج و فروش نفت که دیگر دلایل محکم نظامی امنیتی ندارد از دیدگاه اقتصادی زیانبار و مانند هر صنعت دیگری باعث هدر رفتن ثروت و فرصت‌ها خواهد بود.»

وزارت نفت باید منحل شود

کوروش زعیم در ادامه می‌افزاید: «صنعت نفت باید مانند دیگر صنایع در اختیار مردم باشد و یک قانون قوی می‌تواند براین مسأله نظارت داشته‌باشد. از این نظر تفاوتی بین صنعت نفت و صنعت مطبوعات نیست. مطبوعات بیشتر می‌توانند به مصالح ملی زیان وارد کنند تا صنعت نفت. ولی با وجود این، تحت نظارت قانون در دست مردم اداره می‌شود همانگونه که مردم در زمینه کسب خیر به روزنامه‌های دولتی اعتماد نمی‌کنند. بیه مدیریت دولتی صنعت نفت هم اعتماد ندارند؛ همانگونه که مالکیت دولتی صنایع، پر هزینه و زیانبار و بدون کارایی است؛ این صنعت نیز با همین کیفیت توسط دولت اداره می‌شود. تنها تفاوت در این است که گزارش به مردم داده نمی‌شود. مردم بی‌خبر هستند. هزینه‌هایی که دولت سربار این صنعت کرده خارق‌العاده است. یکی از این موارد تأسیس وزارتخانه‌های عریض و طویل است که از آغاز صنعت نفت در ایران سابقه نداشته و فقط برای پنهان کردن عملکرد این صنعت راه‌اندازی شده‌است. این وزارتخانه با کسب انحصار تصمیم‌گیری این صنعت را به دست گرفته است. علاوه بر کارایی نداشتن، مواردی چون وجود بوروکراسی صنعتی و مزاحم، سیاستگذاری‌های غیر علمی، غیراقتصادی، هزینه‌تراشی‌های فوق‌العاده و فساد مالی نیز زائیده انحصار دولت در هر صنعت است. دولت با در دست داشتن قدرت مالی ناشی از فروش نفت در برابر ملت، پاسخگویی کارایی و درستکاری خود نیست. ملت از هزینه‌های واقعی و سود و زیان در این صنعت خبر ندارند. قراردادهای فروش و قیمت‌های فروش به ملت گزارش نمی‌شود و این خود عامل فساد و زیان است. در یک جامعه مردمی چنین خودکامگی و خودمحروری در بزرگ‌ترین صنعت کشور و بزرگ‌ترین درآمد خارجی کشور قابل قبول نیست.

دولت باید در همه فعالیت‌ها و مسئولیت‌ها و مدیریت‌های ثروت‌ها و درآمدهای ملی به ملت پاسخگو باشد. اگر روزی وزارت نفت گزارش دقیق عملکرد مالی خود را بدهد، متوجه خواهیم شد که ما چه گذشته‌است. به اعتقاد من، وزارت نفت باید کلاً منحل شود. شرکت‌های نفتی کشور که به‌طور تصنعی به هم دیگر گره خورده‌اند جدا شوند و سهام آنها با قیمت دفتری به مردم فروخته شود تا انتخاب مدیران آنها با مردم باشد. مردم بر کارشان نظارت کنند و از آنها بخواهند. درآمد دولت از صنعت نفت طبیعتاً از راه مالیات بر درآمد خواهد بود. در این صورت صنعت نفت ایران می‌تواند پیشرفت کند. فروش نفت خام متوقف شود و برای این کشور سودآور باشد. صنعت نفت ایران با دانش و تخصص و تجربه‌ای که دارد می‌تواند در جهان به‌عنوان یک قدرت صنعتی و تکنولوژیکی و نه به‌عنوان یک فروشنده عمده نفت خام عرض‌اندام کند.»

رئیس هیأت عامل سازمان گسترش و نوسازی صنایع ایران: برای ساخت قطعات خودرو

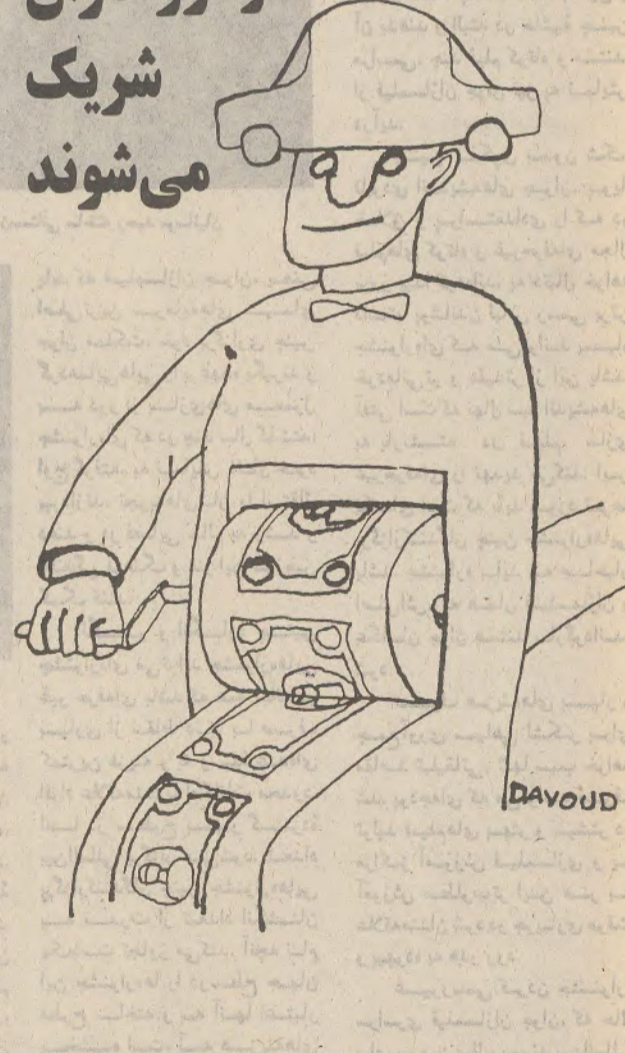
سرمایه‌گذاران نگران نباشند خودروسازان شریک می‌شوند

سرمایه‌گذاری در توسعه صنعت خودروسازی به دلیل حجم عظیم سرمایه‌گذاری در این صنعت و نقش مهم آن در اشتغال زایی، همواره مورد توجه بوده و هست. با توجه به برنامه وزارت صنایع در زمینه افزایش رشد اقتصادی در این صنعت، لزوم سرمایه‌گذاری عظیمی در برنامه افزایش ظرفیت خودرو، مطرح شده است. اکبر ترکان، رئیس هیأت عامل سازمان گسترش و نوسازی صنایع ایران، در جمع سازندگان قطعات خودرو، برنامه این سازمان را در چارچوب توسعه صنعت خودروسازی می‌خوانیم.

اکبر ترکان در ابتدای سخنان خود با اشاره به برنامه‌ای که وزیر صنایع به مجلس ارائه داد، گفت: «در برنامه وزیر صنایع، برای رشد اقتصادی در درصد در صنعت، رشد اقتصادی ۱۱ درصد، برنامه‌ریزی شده است. وزارت صنایع نیز از سازمان گسترش و صنعت خودرو خواسته است تا در راستای این برنامه، پیشنهادات خود را ارائه کند. براساس طرح پیشنهادی ما اجرای برنامه توسعه ظرفیت خودرو با نرخ رشد ۲۰ درصد، تا چند سال آینده عملی خواهد شد.»

وی درباره میزان تحقق این پیشنهاد و تنگنای موجود در این زمینه افزود: «به اعتقاد مدیران

تحولی نوین در درمان اعتیاد
استفاده از جدیدترین متد و دستگاه در مدت کمتر از یک هفته بدون هرگونه درد و عارضه و بدون استفاده از دارو.
تلفن: ۲۲۷۱۲۹۰



ترکان: تولید سالانه خودرو کشور را حتی با تکنیک‌های فنی کنونی، می‌توان به ۵۰۰ هزار دستگاه رساند

مواد اولیه موجود در انبار، قطعات ساخته شده و کالای در جریان ساخت، ۷۰۰ میلیارد تومان است. بنابر این با فرض تولید ۵۰۰ هزار خودرو در سال، به داوایی جاری‌ای حدود ۳ هزار میلیارد تومان نیاز داریم که برخوردار از این سرمایه در شرایط کنونی ممکن نیست.

اکبر ترکان برای تحقق امر به هنگام‌سازی در تولید پرس‌نقش و اهمیت سرمایه‌گذاری در قطعه‌سازی خودرو به ویژه در بخش خصوصی تأکید کرد و میزان سرمایه‌گذاری لازم در این بخش را حدود ۹۰۰ میلیارد تومان داشت که از این میزان یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون دلار آن از طریق سرمایه‌گذاری ارزی تأمین می‌شود.

وی از قطعه‌سازان خواست که برای توسعه صنعت خودروسازی، در این سرمایه‌گذاری بزرگ، شرکت کنند. رئیس هیأت عامل سازمان گسترش برای اجرای برنامه تولید ۵۰۰ هزار خودرو در سال به سهم برخی از شرکت‌های تولیدکننده اشاره کرد و گفت: «برای دستیابی به این میزان تولید، ۲۵ هزار دستگاه را باید در اختیار داشت. ۱۵۰ هزار دستگاه را باید ساخت. ۸۰ هزار دستگاه را پارس خودرو و ۲۰ هزار دستگاه را واحدهایی چون کرمان موتور، ایران وانت و... بر عهده می‌گیرند که هنوز برنامه‌های توسعه خود را برای ما

ارسال نکرده‌اند. هم اکنون برنامه‌ریزی برای سرمایه‌گذاری در قطعات آغاز شده است و ایران‌خودرو نسبت به دیگر شرکت‌ها جلوتر است. وی برای تشویق به مشارکت در برنامه افزایش ظرفیت و سرمایه‌گذاری جدید گفت: «خودرو سازها اعلام آمادگی کرده‌اند که با هر سرمایه‌گذاری که تردید دارد، شریک شوند. هر واحدی که به مشارکت در این برنامه تردید دارد، بیاید و با ایران‌خودرو شریک شود. ایران‌خودرو با ساپکو، دسکو و سازه گستر، با همه قطعه‌سازهایی که در این کار مشارکت می‌کنند، قراردادهای طول‌مدت می‌بندد تا سرمایه‌گذاری ارزی تأمین می‌شود. کار بپردازند.»

اکبر ترکان در ادامه سخنان خود با تأکید بر نقش مهم و کارساز اجرای طرح توسعه ظرفیت در اشتغال زایی گفت: «تا ۱۰ سال آینده، ۱۵ میلیون نفر از جوانان کشور ما به سن اشتغال می‌رسند و باید راهی بازار کار شوند در برنامه افزایش ظرفیت ایران خودرو، برای افزایش ظرفیت ۱۰۰ هزار خودرو، حداقل ۱۰۰ هزار شاغل پیش‌بینی شده است. از این روی، صنعت خودرو نمی‌تواند با اوزان‌ترین سرمایه‌گذاری، شغل مولد ایجاد کند.»

دیدگاه

نقدهی و طرحی برای توسعه ایران (۲۵)

فساد مالی - اداری و توسعه ۶- شرکتها و کارخانجات

محمدحسین رفیعی فنود

خلاصه شماره‌های قبل: در شماره‌های پیشین ضمن نقد نظام سرمایه‌داری و تأکید بر توسعه در چارچوب قانون اساسی عملکرد منفی و عدول از قانون اساسی مطرح شد و در این شمار ادامه مطلب. از موارد اختلاس دیگری که در سال ۷۲ در دادگاه مطرح شد، عملکرد مدیر عامل شرکت دخانیات بود. تاریخ شروع عملیات اختلاس او از سال ۶۴ اعلام شد و تا سال ۷۱ ادامه داشت او در ۷۲/۴/۱۴ بازداشت شد. تئانی با شرکت‌های خارجی، اخذ پورسانت و گران خریدن سیگارها از تخلفات نامبرده بوده‌است. او همچنین سیگارهای قاچاق مکشوفه را که طبق قانون تحویل شرکت دخانیات می‌شد، در اختیار صاحب یک فروشگاه قرار می‌داد و سود حاصل را بین خود و صاحب فروشگاه تقسیم می‌کرد. او در دفاع از گرفتن پورسانت گفت که «قانون [سازگرداندن پورسانت به دولت] هنوز به تصویب نرسیده بود. در سال ۷۲ تصویب شد.

در نتیجه هیچ قانون یا آیین‌نامه‌ای نبود تا موضوع را به اطلاع وزیر برساند». متهم در خصوص دریافت پورسانت با اشاره به استفتایی از امام گفت: «امام متذکر شده بودند که اگر این پول یا رضایت داده شود، حلال است. بنابراین من نیز متعی در دریافت پول نمی‌دیدم». او در پاسخ رئیس شرکت دخانیات، رئیس دادگاه مطالب بسیار مهمی را مطرح کرد که با توجه به تجربه عینی قوقضائیه در رسیدگی به این نوع پرونده‌ها از اهمیت خاصی برخوردار است در اینجا بخشی از آنها مطرح می‌شود. او با اشاره به جایگاه قانون و وظائف کارگزاران نظام گفت: «بررسی برخی از پرونده‌های مطرحه در محاکم قضایی نشان می‌دهد که یک سبزی از مشکلات متهمان مربوط به اجتهاد شخصی آنان در امور قانونی است که خسارت جبران‌ناپذیری را نیز در برخی از موارد متوجه کشور و نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران کرده‌است». او متذکر شد که دریافت هرگونه پورسانت از آذر ۷۲ جرم محسوب می‌شود و گفت: «... کسانی هستند که در تئانی با فروشنده جنس را گرانتر از قیمت روز می‌خرند و طرف مقابل به او «پورسانت» می‌دهد و یا در کیفیت کالایی که می‌خرند تئانی می‌کنند و کیفیت کالای خریداری شده را پایین می‌آورند که اینها دیگر «پورسانت» نیست، بلکه یک نوع خیانت و تخلف است.»

وزارت صنایع که در آن دادگاه از حقوق دخانیات دفاع کرده است، توضیح داد که مدیرعامل متهم دخانیات در مواردی سیگارهای خارجی را حتی تا ۱۳ درصد گرانتر می‌خریده است و در دوران تصدی او ۶۵۰ میلیون دلار قرارداد تحقیقاتی، متعقد شده‌است. با این توضیح نماینده وزارت صنایع، رقمی در حدود ۱۰۰ میلیون دلار تئانی به‌نظر می‌رسد، نماینده وزارت صنایع باز هم ادعا کرد که مدیرعامل سابق دخانیات در دوران تصدی این پست ۴۱ فقره اسناد چک‌های معتبر شرکت دخانیات را به مبلغ ۱۶۷ میلیارد و ۱۸۰ میلیون و ۸۲۳ ریال برای انجام معاملات به شخصی به نام ناصر ابراهیمی داده و با فرستادن ۶۰ تئانیکو به دویی به ارزش ۹۰۰ میلیون دلار، به شرکت دخانیات خساراتی وارد کرده‌است. در دادگاه مشخص شد که مدیرعامل سابق دخانیات یک باب منزل در لندن و ۲ آپارتمان در تهران خریداری کرده و برای همسرش ۱۰۰ هزار دلار جواهر خریده است. بالاخره نامبرده به ۲ سال حبس و ۱۳ میلیون و ۳۰۰ هزار دلار جریمه محکوم شد. قابل ذکر است که او از فعالان انجمن

حجتیه و از ۵ سخنران مذهبی در شهرهای غرب کشور در سالهای قبل از انقلاب و بسیار «مشرع» بود.

روزنامه‌ها از قول آقای یوسف‌پور نماینده مردم اردل و فارسان نوشتند که بعضی از مدیران دولتی به دلیل سوء استفاده بیشتر به جای فروش اجناسشان از طریق تعاونیها و توزیع مردمی، تولیدات خود را به محسنان می‌فروختند. نمونه آن در دادگاه پرونده شرکت «وداه» است که اجناس زیادی از قبیل میل گرد چینی و غیره را به جای اختصاص دادن به طرحهای دولتی و افراد واجد شرایط، در بازار آزاد می‌فروختند. یا شرکت‌های دیگر مانند «شرکت هاماراک» که طبق پرونده‌ای که در کمیسیون اصل ۹۰ وجود دارد، قریب به ۳ الی ۴ میلیارد دلار در این شرکت سوء استفاده شده‌است.

روزنامه‌ها از قول آقای کامیار رئیس کمیسیون مجلس نوشتند که در طول برنامه اول ۴ هزار و ۹۸۷ مورد تخلف مدیریتی، ۴۲ هزار و ۱۵۶ مورد عدم رعایت مواد قانونی و ۶ هزار و ۵۳۲ مورد تخلف مالیاتی از سوی شرکت‌های دولتی مشخص شده‌است. در سه ماهه چهارم سال ۷۲ بیش از ۶۸۰ متخلف و در سه ماهه اول سال ۷۳، ۵۱۰ متخلف به دستگاههای ذیربط معرفی شده‌اند.

رئیس سازمان بازرسی کل کشور اعلام کرد که بازرسان گروه صنایع سازمان بازرسی کل کشور در جریان بررسی چگونگی واگذاری سهام کارخانجات صنعتی دولتی به بخش خصوصی در ۱۵ شرکت واگذار شده متوجه سوء جریاناتی شده‌اند. او تأکید کرد که گزارش کامل چگونگی این موارد تقدیم رئیس‌جمهور شده‌است. در این مورد یکی از نشريات نیز نوشت «در یک مورد کارخانه‌ای که بین ۴ تا ۶ میلیارد تومان ارزش داشته‌است به ۸۰۰ میلیون تومان به‌فروش رسیده‌است». معاون درآمدهای مالیاتی وزارت امور اقتصادی و دارایی اعلام کرد یک شرکت دولتی ۲۵ میلیارد ریال جریمه شد. این جریمه به دلیل انجام یک معامله در خارج از سیستم شماره اقتصادی و قرار مالیاتی تعیین شده‌است.

- بهبودنوشته:
- ۱- کیهان ۷۲/۶/۲۷
 - ۲- سلام ۷۴/۱۰/۲۸
 - ۳- سلام ۷۲/۱۰/۲۸ و ۷۳/۱۰/۲۹
 - ۴- اطلاعات ۷۲/۱۲/۲۲
 - ۵- کیهان ۷۲/۶/۲۷
 - ۶- رسالت ۶۹/۲/۱۹
 - ۷- رسالت ۷۳/۵/۲۶
 - ۸- کیهان ۷۳/۱۱/۳
 - ۹- پیام دانشجو، سال اول، شماره ۷۴/۴/۱۳
 - ۱۰- رسالت ۷۵/۷/۹



اشاره:

نقاشان شیوه دریافتگری (امپرسیونیسم) در پرده‌های خود - که غالباً برای مردم زمانه‌شان نامانوس و نامقبول بود - هر مضمون و منظره‌ای را بهانه یا وسیله ساده‌ای می‌شمرند برای منتقل ساختن، یا به نگارش درآوردن، دریافتی آنی و مستقیم از آن «لحظه» احساس‌انگیز استثنایی، یا برگزیده که در ذهنشان حاصل شده بود. در این سبک «نقاشان» مایه رنگ‌های تیره و قیرآلود، شکل‌های سنگین و حتی اصول طراحی را طرد و از تناسب‌های تعریف شده توصیف دقیق و جزئیات مشهود اجتناب کردند و به جای آن روشنی رنگ و سبکی جسم و بازی نور خورشید و ارتعاش ذرات جو و تالاب هر نوع تابندگی و زودگذر، و تجزیه مایه رنگ به اجزای خرد و حتی نقطه‌چین رنگ را به ارمغان آوردند؛ و با بی‌پروایی بیش از پیش، راه را بر هر نوع قالب شکنی و نوآوری در هنرهای تجسمی دوران اخیر بازکرد و در این میان ونگوگ در میان نقاشان مکتب امپرسیونیست از حساسیت هنری کم‌نظیری برخوردار است و امروزه هواخواه فراوان و ارزش‌گران یافته‌است.



ونگوگ در سبک امپرسیونیسم - دکتر کاشی

ونسان ونگوگ قدیس یا نقاش؟

روزبه کمالی



امامزاد گانه پشت پیاله - ژوئن ۱۸۹۰



محمد تقی قزلسفلی

۵. و مسأله جنسین برای شناسایی بهتر مکاتب و سبک‌های هنری قرن بیستم، از سه کلمه بهره می‌برد: حالت، انتزاع، و وهم. در تعریف حالت، می‌توان گفت که این مسأله به برخورد عاطفی هنرمند نسبت به نفس خویش و دنیای محیطش برمی‌گردد، و انتزاع، نیز ساختمان صوری اثر هنری را هدف اصلی خود قرار می‌دهد. و به تحلیل و ترسیم آن می‌پردازد. و وهم به قلمرو خیال پا می‌گذارد، و جنبه‌های خودانگیخته و نامعقول ضمیر ناهشیار را جولانگاه خود می‌سازد. بنابراین متأثر از این نظر می‌توان ادعا کرد، کلیه مکاتب هنری و ادبی از عرصه معماری و پیکرتراشی گرفته تا نقاشی، رمان و سینما در این سده، خود را با سه‌مقوله مورد نظر جنسین نشان داده و تعریف کرده‌اند. و این نشان‌دهنده عمق بحران در این قرن است بی‌دلیل نبوده که تروتسکی گفته است: «کسی که می‌خواست زندگی آرامی داشته باشد نباید در این قرن به دنیا می‌آمد». از این رو دو مکاتب دادائیسم، سوررئالیسم و حوزة جدید ساخت‌شکانه پست‌مدرن و اغتشاش و شورش و هیجان و هجوم به ساختارهای متعارف به چشم می‌خورد. در حقیقت، سده بیستم که اکنون رو به پایان است، بحران دنباله‌داری است که در آن، آدمی خود را به موجودی متفاوت با آنچه بوده است، تبدیل می‌کند. آن هم به بهایی که هنوز نمی‌تواند تخمینش بزند و یا پیامدهایی که نمی‌تواند پیش‌بینی کند. شاید قرن آینده این فرصت را فراهم آورد. اما آن هم در شرایطی که فرصت برای ترمیم و اصلاح از کف رفته باشد. دانش تاریخی ما، سنتهای زهاشده ما را به صورت نقطه‌ای گسسته از ما در پشت سرمان قرار داده و به شکل موجوداتی خودآگاه و منزوی در مسیر زمان به حال خود واگذار کرده است، در این حالت ما با امکانات بیگانه یا فاجعه‌مگر در کشاکش هستیم. در این جهان پرشتاب و گسترش یافته که در معرض تهاجمات الکترونی و کیهانشناسی است، دیگر هیچ مرکز ثابت یا هیچ نقطه مطلق وجود ندارد که بتواند بر اندازه‌گیریهای زمان و مکان توسط انسانها صحنه بگذارد، اصل عدم قطعیت بر جهان الکترون و فضای کیهانی که شتاب رخدادهاش به سرعت نور نزدیک می‌شود، حکومت می‌کند. نگاه قطعه قطعه شده انسان مدرن و اکنون تقاسیم قطعه قطعه شده انسان پست مدرن ارائه می‌دهد. اما برای رسیدن به این دید هنری باید حتی نقطه عزمیت خود را مکاتب هنری و ادبی چون کوبیسم، دادائیسم و سوررئالیسم قرار داد. بعد از بحث درباره کوبیسم، در اینجا حوزة بحث را پیرامون دادائیسم قرار می‌دهیم. در سالهای جنگ جهانی اول، پژوهشهای گوناگونی برای پیدا کردن یک موضوع و مضمون خیالپردازانه نو، شکل متمركز پیدا کردند. شهر زوریخ در کشور سوئیس، نخستین مرکز مهمی بود که در آن هنر، ادبیات، و حتی موسیقی خیالپردازانه و پویج به ظهور رسید. در سال ۱۹۱۵ گروهی از جوانان ۲۰، ۳۰ سال که از جنگ جهانی گریخته بودند، در این شهر گرد آمدند. این گروه‌هایی که دادا نامیده شد، جهانی را تصویر می‌کرد که در آن افراد مذکور در نتیجه بحران موجود، ایمان استوار خود را به مطلقها از دست داده بودند.

رقم زند. باید عرصه‌ای می‌یافت که بدون ملاحظاتی آکادمیک هیجان و غلیان روحش را بیان کند. به همین دلیل به رنگ‌های خالص روی آورد، رنگ‌هایی که حساسیت را تشدید می‌کرد. او می‌خواست با کارهایش واقعیتی را بیان کند که مقدس می‌پنداشت، واقعیت طبیعت و زندگی عادی که در هاله‌ای از نور احاطه شده بود. ونگوگ یک قدیس بود، قدیمی که به نقاشی ایمان داشت از همه چیز گذشت تا به جوهره و حقیقت آن دست پیدا کند. البته حقیقت نقاشی بسیار گسترده تر از آن بود که تمام آن در تابلوهای او منعکس شود، اما بی‌تردید، بخشی از این حقیقت، بخش شوراکنیز آن، در تابلوهای او نهفته است.

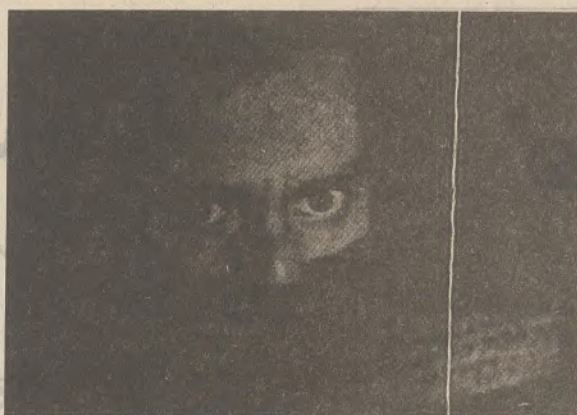
زندگی‌شان از هم جدا شد. مدتی در یک بیمارستان روانی بستری شد تا حالش کمی بهبود یابد. اما بار دیگر بحران‌ها بازگشتند. و این بار گوش را برید و پسرای دختری فرستاد. دوباره بستری شد و مدتی در آرامش به سر برد اما این احساس گناه، غم و رنج و اندوه، بی‌پایان بود. در نقاشی‌های آخرش متوجهی از هیجان و هذیان به چشم می‌خورد. در بیست و هفتم ژوئیه ۱۸۹۰ با گلوله قلبش را هدف قرار داد و دو روز بعد در گذشت. ونگوگ از پیشگامان سبک امپرسیونیسم است. او به شیوه‌ای نزدیک شد که تنها به بیان درونی افکار و احساسات هنرمند اهمیت می‌دهد. آن جوشش و شور درونی، عاقبتی جز این نمی‌توانست برای او

چون از او جواب رد شنید، تمام زندگی‌ش به هم ریخت. طعم تلخ ناکامی او را آنسره و آندوهگین ساخت. مدتی به تدریس در مدرسه‌ای دو افتاده پرداخت. بعد به کتابفروشی روی آورد و سپس به عنوان مبلغ مذهبی به پورنیاروت رفت و محبت و ایثار را برای معدنیان فقیر به ارمغان برد و تا سرحد افراط به موعظه و دستگیری مردم پرداخت. نقاشی را با طراحی شروع کرد. طراحی با زغال و سپس مرکب. وضع مالی‌اش اجازه نمی‌داد که با رنگ و روغن کار کند. یک بار دیگر عاشق شد. عاشق دختر عموی بیوه‌اش و باز هم جواب رد شنید و ناکام ماند. حالا مدت‌ها بود که از کار تبلیغ دست کشیده بود و نقاشی

طراقت‌نرسای بشری را به دوش کشد. تمام عمر، با جنون، اندوه و شوری خیره کننده نقاشی کرد. نقاشی‌هایش جزئی از وجود او بود، گویی چیزی از درون بر می‌داشت و بر بوم می‌نشاند. با هر اثری که خلق می‌کرد، چیزی از او کم می‌شد. قسمتی از وجودش در اثری که خلق کرده بود، باقی می‌ماند و دیگر به او باز نمی‌گشت. زندگی‌اش را یکسره وقف نقاشی کرد، گویی پیامبری بود که تابلوهایش در اثر وحی‌هایی چون آمیز به تصویر می‌کشید. به سال ۱۸۵۲ در گروت، زوندوت هلند متولد شد. کارش را با دلالی آثار هنری آغاز کرد، اما عاشق دختر صاحب خانه‌اش شد و

ونسان ونگوگ اگر نقاش نمی‌شد، می‌توانست یک قدیس شود؛ قدیمی که بیماران را شفا می‌داد و مریدان بسیار داشت. در او نیرو و شوری نهفته بود که به هر چه می‌پرداخت، در هاله‌ای از رنج و هیجان فرو می‌رفت. تمام عمر تیز در تکاپوی این بود که خود را از این جوش و خروش درونی رها کند و یا شاید بتواند آن را آرامش بخشد. دست تقدیر او را به سوی نقاشی راند تا آن شور و هیجان و انرژی بسی‌پایان را در قالب رنگ‌هایی تند و درخشان بر پهنه بوم نشاند. زندگی ونگوگ سراسر ناکامی و اندوه بود. اندگار متولد شده بود تا صلیب رنج‌ها و دردهای ابدی و

حتی برای عده‌ای از مخاطبان نام «جشنواره» مراسمی کاملاً رسمی، پرزرق و برق و سپر «مستول» را تداعی می‌کند که قرار است در آن چند چهره سرشناس بیایند، سخنرانی کنند، مسئولان مصاحبه مطبوعاتی و رادیو و تلویزیونی برگزار کنند، چند «سکه» به این و آن بدهند و البته در حاشیه چنین مراسمی، چند فیلم کوتاه و مستند، از فیلمسازان جوان نیز به نمایش درآید.



نسیم یک شب سرد زمستانی ساخته وحید موسائیان

یابد که فیلمسازان جوان، یعنی اصلی‌ترین سرمایه‌های سینمای جوان مملکت، خود برگزاری چنین گردهمایی‌هایی را برعهده بگیرند و سه دور از بازی‌های معمول جشنواره‌ای که در چند سال گذشته، اوج گرفته، به نمایش آثار خود پردازند، تجربه‌های‌شان را انتقال دهند و در فضای سالم به رشد و پالندگی فرهنگ و هنر این سرزمین کمک کنند.



سنگ، مادر قشور ساختن فرهادفائیان

غیر حرفه‌ای باشد که همه ساله در بسیاری از نقاط دنیا با صرف کمترین هزینه و به وسیله عده‌ای افراد علاقه‌مند، با امکانات محدود، اما در سطوح بسیار گسترده بین‌المللی برگزار می‌شود. تعداد برگزارکنندگان چنین جشنواره‌هایی به سادگی از تعداد انگشتان یک‌دست تجاوز می‌کند. آنچه نام این جشنواره‌ها را در سطح جهان مطرح ساخته و به آنها اعتبار بخشیده است، نه هزینه‌های سرسام‌آور، هدایای گوناگون و تبلیغات پرزرق و برق، که نظم و انضباط، هماهنگی و گرایش به سادگی برگزارکنندگان آن بوده و این همان چیزی است که جشنواره سینمای جوان در سال‌های اخیر، به تدریج از آن فاصله گرفته است. این دورافتادگی تا آنجا پیش رفته که

جدی‌ترین برنامه‌های هنری شده که هنرمندان بسی‌شماری به آن رزواوردند. متأسفانه، برخی از دست‌اندرکاران این جشنواره با هدف‌هایی غیر هنری و به دور از ساختارهای زیربنایی آن، برای پرزرق و برق کردن، رسمی‌تر کردن و ظاهراً مطرح کردن بیشتر جشنواره، هزینه‌های سرسام‌آور بسیاری را به بدنه تعیف سینمای

امروز زنگ گشایش سازنده‌ای جوان به صدا در می‌آید و فیلمسازان و عکاسان جوان ایرانی به همراه جمعی از میهمانان خارجی گردهم می‌آیند تا به تماشای آثار یکدیگر بپردازند، دیداری تازه کنند و به اعتقاد برگزارکنندگان جشنواره «تجربیات»‌شان را با هم مبادله کنند. انجمن سینمای جوانان ایران، که از جمله متولیان آموزش صنعت و هنر فیلمسازی در کشور به شمار می‌آید، در طول پانزده ساله که برگزاری این جشنواره را برعهده داشته، با فراز و فرودهای بسیاری در زمینه اجرای چنین همایشی روبه‌رو بوده است، تا آنجا که جشنواره‌ای که در روزهای آغازین، با هدف به نمایش درآوردن فیلم‌های غیرحرفه‌ای و کوتاه هنرجویان و فیلمسازان تازه کار و مطرح کردن استعدادها جوان فیلمسازی به راه افتاده بود، به تدریج تبدیل به یکی از

Ermon Computer
486 & Pentium & Pentium - Pro
فروش بی نظیر کامپیوتر
(نقد و اقساط) ۸۷۱۵۸۴۷

موبایل هزارستان
خرید و فروش اجاره و رهن
۸۸۵۳۴۴۴
۶۵۳۱۴۴

پورس تلفن ستارخان
خرید و فروش تلفن و موبایل اجاره و شرایطی ۹۳۳۸۰۸

تلفن همراه و لوازم جانبی نادر
۳۱۳۲۴۲۵
۰۹۱۱۲۱۴۱۲۱۰

موبایل محشش
۲۲۵۹۶۶۵-۲۲۵۹۶۶۶
۲۲۵۹۶۹۳

مشاورین مسکن کاربا
پاکار متمم در امور ملک
۸۷۶۵۵۱۱-۸۷۶۵۵۵۱

پرینت لیتری
۶۴۳۳۷۹۶

تعمیرگاه تلویزیون‌های سونی و پارس
۶۴۶۲۴۹۷

گشهر موبایل
۲۰۴۳۳۱۷
۰۹۱۱۲۱۴۳۳۴۴

صنایع دکور ساز جدیدترین شیکترین
پارتیشن سقفهای کاذب وان پوش حمام
۸۲۰۱۷۲۲

موبایل قائم
خرید-فروش-اجاره نقد و اقساط
۹۰۶۳۳۲۱

موبایل ونوس
۸۰۴۲۱۷۱
۸۰۴۲۱۷۲
۸۰۴۱۶۵۹

نیت هر نوع شرکت کارت بازرگانی، کد اقتصادی یا حضور در محل شما ۵۷۳۴۴۰۷

موبایل اندیشمند
خرید و فروش رهن، اجاره نقد و اقساط
لوازم جانبی و تعمیرات
۷۹۰۵۷۴-۹۰۱۸۴

رازیان کامپیوتر موبایل فاکس نقد و اقساط
۸۷۵۰۵۷۳-۵

موبایل ونوس
۸۰۴۲۱۷۱
۸۰۴۲۱۷۲
۸۰۴۱۶۵۹

موبایل آزادی
۰۹۱۱۲۲۲۸۴۱۷

حراج CD
سوزمین واپناه
۲۰۰۱۸۷-۱۸۸



قابل فهم کرده ما را از گذشته میرا نکرده و این خود یکی از ارزشها و زیبایی متن است. دیگر نیازی نبود امروزی ترش بکنیم. متن اجرای ما ترجمه کامل اقتباسی است که آلمانیها کردند ولی زبانی که برایش انتخاب شده چیزی است بین زبان کتابت و زبان مساحوره، ما می توانستیم از یک زبان خیلی فاخر استفاده بکنیم. می توانستیم یک زبان خیلی روزمره به کار ببریم. اما ضمن وفادار ماندن به اثر، چیزی بین اینها انتخاب کردیم که نه چنان فاخر باشد و نه چنان روزمره.

آیا قرقره‌های دو طرف صحنه معنای خاصی دارند؟

خیر، بنا بود کاربرد خاصی داشته باشند، ولی معنایی ندارند. به طور کلی طراحی صحنه متأثر از نقاشیها و مینیاتورهای خود چین است منتهای رنگ که انتخاب حسی خود من بود. اصولاً در مینیاتورها و نقاشیهای چینی خانه‌ها اغلب به رنگهای قرمز و زرشکی هستند، من از آنها الهام گرفتم ولی رنگ ذغالی

آوردند.

آیسا در تئاتر چین همه چیز به صورت سمبلیک است؟

برای خودشان خیلی زیاد، چون علایم و ادوات و آلات مختلفی که روی صحنه هست معنا دارند. رنگ زرد ظاهر می شود یعنی لباس رنگ زرد ظاهر می شود یعنی اینکه من غمگینم، یک بازیگر که با شلاقی که در دست گرفته وارد می شود معنی اش این است که من سوار بر اسبم، اگر سر شلاقی به طرف زمین باشد یعنی اینکه من از اسب پیاده شده‌ام، اگر دو پرچم روی شانه‌هایش باشد یعنی اینکه من هستم به اضافه دو هنگ نظامی پشت سرم در حالی که آنها اصلاً نیستند. ما نمی توانیم از آن سمبلها استفاده کنیم و اگر هم استفاده کنیم خیلی کار عیبی است چون برای هیچکس قابل انتقال و درک نیست. تنها عامل سمبلیکی که وجود دارد و این را هم باز من از یک کارگردان چینی الهام گرفتم ضدنالی است که «شیائو» و «تسای» روی آن

در تئاتر چند نوع بیان داریم، در مرحله اول کلام است که حرف خورش را می زند و بیان خودش را دارد ولی بدن و حرکات بازیگر، مجموعه ژستها، رفتارها و اطوارها هم بیان خودشان را دارند که بر بیان کلامی اضافه می شود. روی این موضوع خیلی کار کردیم، چون بدن بازیگر می تواند روی صحنه بسیاری از مفاهیم را که دیگر کلام نمی تواند ابراز کند، بیان و مستقل کند. ما ناگزیر نیستیم که ششم، شادی، نفرت، عشق و هر کدام از احساسات دیگر بشر را فقط از طریق کلام ابراز کنیم، با حرکت هم اینها کاملاً منتقل می شوند.

پنابرایین، این نوع تئاتر اصالت را فقط و فقط به بازیگر می دهد؟

اصولاً تئاتر چین یعنی تئاتر بازیگر، حالا وقتی که از چین خارج می شود و به اروپا می رود و یا بر حسب تصادف به کشور ما می آید، عامل خلاق کارگردان هم به آن اضافه می شود. یعنی علاوه بر متن و بازی بازیگران مداخلات

فروغی نمایش را از صافی فرهنگ ما گذرانده به طوری که اسامی ایرانی شده‌اند و نثر هم خیلی فارسی است رایحه متن و رایحه نمایش کاملاً ایرانی شده است، در غیر این صورت روی صحنه نمی بردمش و شدیداً مشتاق هستم که کسی برسد و بگوید این نمایشنامه را نوشتم و بیا کار کن و من بخوانم و علاقه مند شوم که کار کنم معهداً یکی از همکاران نویسنده متونی دارد که احتمالاً در آینده کارهایش را به روی صحنه خواهیم آورد.

آیا این انتخاب از علاقه شما به نمایشنامه‌های کمدی ناشی می شود؟

مسلم است که خنده ابزار خیلی قهار و فوق العاده‌ای برای نقد و نگاه است. برای اینکه در خنده شونت سبعیت فوق العاده‌ای وجود دارد و یک لبه تیز دارد که تراژدی همیشه ندارد. علاوه بر آن بازی کردن کمدی بسیار مشکل تر است تا بازی کردن تراژدی و من چون گروه را دوست دارم و به خلاقیت

چرا رنگ چهره بازیگران نقش «مردم» سفید است و دیگران خیره؟ به خصوص شخصیت «وو».

اتفاقاً رنگ چهره او هم سفید است. ولی نکته مهم این انتخاب بازیگر است تا انتخاب من. من از داشتن یک گریمو، در تئاتر همیشه پرهیز داشته‌ام. معتقدم که بازیگر بایستی خودش خودش را گریم بکند تا خود را متناسب با شخصیتی بسازد که در طول تمرینات آرام به آن نزدیک شده است و متناسب با کاراکتر همین خود خودش و احساسی که به کمک آن به سراغ نقش می رود بسازد. من به عنوان کارگردان مطلقاً کمترین

گفت‌وگو با علی رفیعی کارگردان تئاتر

یک در بزرگ، یک خورشید کاغذی و هیچ چیز دیگر

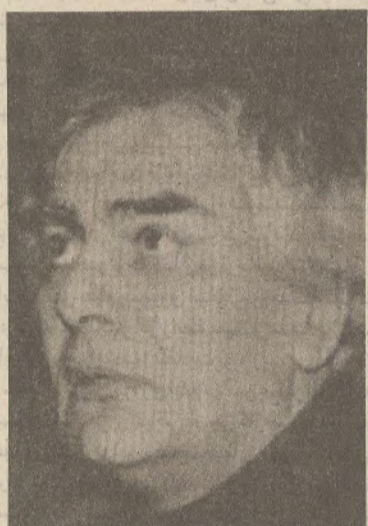
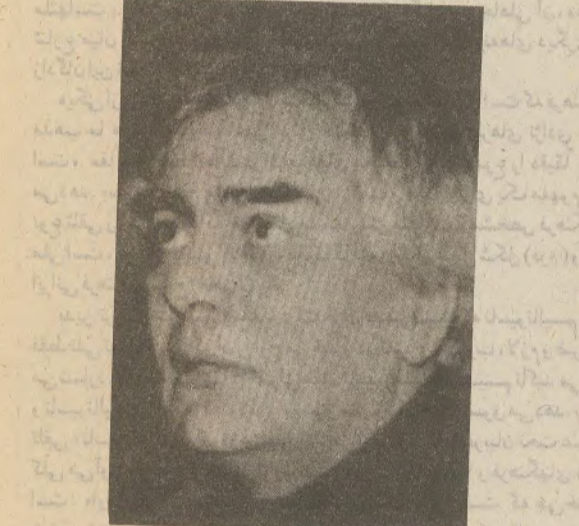
قسمت پایانی

تئاتر به همان اندازه که برای شنیدن است اگر بیشتر نباشد لاقط به همان اندازه برای نگاه کردن است. تئاتر چشم تماشاگر را مخاطب قرار می دهد

باید برای مردم کار کنیم ولی کارمان مردم پسند نباشد تا آنها را فراتر از خودشان ببرد و این به معنای نمایش‌های انتزاعی و روشنفکرانه نیست

ما ناگزیر نیستیم که خشم، شادی، نفرت، عشق و هر کدام از احساسات دیگر بشر را فقط از طریق کلام ابراز کنیم، با حرکت هم اینها کاملاً منتقل می شوند

مریم سپهری



گروه ایمان دارم نمایشهای کمیک را انتخاب می کنم. البته فقط از نمایش «مولیر» صحبت می کنیم چون «خاطرات و کاپوسها» یک تراژدی است.

چرا بازیگری کمدی سخت تر از تراژدی است؟

به خاطر اینکه نوعی از خود جدا شدن در بازی کمیک هست و فاصله گرفتن از خود را ایجاد می کند یا به عبارتی دیگر، بازیگر را ملزم می سازد که ماسک دیگری برای خودش خلق کند - ماسک به معنی مجازی کلمه - که تراژدی آنقدرها این کار را نمی کند. در اجرای آثار تراژیک، بازیگر بیشتر به عواطف و حسیات خودش متکی می شود؛ به ویژه در فرهنگ ما که گریه و تراژدی و مضامین تراژیک بیشتر رایج هستند.

آثار کمیک، ما را از زمین جدا می کنند، هر چقدر هم مضامین

خاطرات و کاپوسهای یک جامه‌دار از زندگی و قتل میرزا تقی خان فراهانی که، داستان زندگی و قتل «امیرکبیر» است. از دید دلاکی به رنگهای او را در حمام می زند پیش از آنکه قاتلان دیگر با لنگ خفناش بخورند لذت ببرند کافی است. در اینجا من می خواهم یک مقایسه درودارور بکنم بین نمایشی که البته متنش مال من نیست ولی به هر جهت خلاقیت صحنه‌اش متعلق به گروه من و من است. همه از اشعار حافظ استفاده می کنند، عارف، نلسون، استاد دانشگاه و یک آدم عادی ساده‌ای که کاسب است یا کارگر، فالش را می گیرد، طالعش را می بیند و لذتش را می برد. هر کسی به شیوه خودش و به نسبت بضاعت فکری و فرهنگی - احساسی و عاطفی خودش از حافظ بهره می گیرد. ما باید به تئاتری روی

در قسمت اول گفتگو، «علی رفیعی» در مورد چگونگی کارگردانی و اجرای نمایش یک روز خاطره انگیز برای دانشمندان بزرگ «وو» توضیحاتی داد و به تئاتر چین و تأثیراتی که تئاتر اروپا از آن گرفته اشاراتی کرد. او در این قسمت در مورد طراحی صحنه نمایش یک روز خاطره انگیز و اجراهای دیگری که در آینده خواهد داشت صحبت می کند.

کارگردان در جهت خلاقیت‌هایی که با بازیگران بروز می دهد. فراتر از خود تئاتر چین می رود مثلاً در تئاتر چین نور همیشه ثابت است و نوری که اتمسفر بیافریند، وجود ندارد. دکور بی نهایت ساده است. در مقدمه همین اقتباس هم نوشته شده فضای ساده، یک درب بزرگ در عمق صحنه، یک ماه و یک خورشید کاغذی برای نشان دادن ساعات مختلف روز و بالاخره شب و هیچ چیز دیگر. بنابراین آنچه که روی صحنه می بینید بازتاب تئوری تئاتر چین نیست، اینجا عامل کارگردان - طراح، اضافه شده.

و خاکستری را انتخاب کردم چون می دانستم که بازتاب زیر نور پراکنده‌تر به اضافه آن کمربند و شال و گردنبند و غیره یک رنگ تیره‌فام و آرامی ایجاد می کند. اما قرقره‌ها دو دلیل داشتند. دلیل اولش کاربرد بود که بنا بود داشته باشند و اینکه قرار بود شخصیت‌های کار است که بازیگر از لحظه‌ای که وارد اتاق می شود شروع بکنند به پرداختن نقشی که با آن انس گرفته. آرام آرام لباس می پوشد، گریم می کند، ماسکش را می زند و همچون آیین و مراسمی خودش را برای به صحنه رفتن آماده می کند. این خیلی زیباتر است.

واقع شما متن را برای جامعه ما امروزی کردید.

اقتباس کننده آلمانی در عین حال که متن را برای دنیای امروز

نقش و نگارهای ایرانی برای هنرمندان و صنعتگران

گرد آورده علی دولتشاهی
ناشر: انتشارات سروش

کتاب

کتاب مصور «نقش و نگارهای ایرانی» برای نخستین بار در ۱۹۷۹ به زبان انگلیسی در آمریکا منتشر شد. چاپ نخست آن به زبان فارسی نیز در ۱۳۴۷ در بازار کتاب ارائه شد.

بهره‌گیری خلاق از میراث نگارگران بزرگ ایرانی، پیش از هر چیز با درک جوهره کار آنان و شناخت مسیر تاریخی نقوشی که در دستان هنرآفرین آنها، خلق شده، میسر است. از این دیدگاه، کتاب پاسخوری نیاز مخاطب نیست.

از دیگر سوری، این کتاب مصور به دلیل ارائه تصاویری زیبا از نقش و نگارهای ایرانی، کیفیت خوب چاپ و کاغذ مناسب، می تواند آرشیمی قابل اعتنا برای علاقه‌مندان به نقش و نگارهای ایرانی باشد، اما نبود یک مقدمه روشنگر در ابتدای کتاب اکتفا به شرح مختصری در هر صفحه، این کتاب را با کاستی‌هایی روبه‌رو کرده است.

آگهی

ابلاغ نامه شماره ۷۶/۵/۱۹ - ج ۷۰/۱/۱۶۲۰۱

اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان

مربوط به آقای مرتضی عربزاده فرزند سیدمحمد هنرآموز هنرستانهای آموزش و پرورش ناحیه یک

در اجرای بخشنامه شماره ۶۳۹۱ سال ۶۵ وزارت بیدین وسیله به اطلاع آقای مرتضی عربزاده فرزند سیدمحمد هنرآموز هنرستانهای آموزش و پرورش ناحیه یک اصفهان که از تاریخ ۷۴/۷/۱ مرتکب غیبت گردیده می‌رساند نظر به اینکه به لحاظ مجهول‌المکان بودن امکان ابلاغ‌نامه فوق به شما مقدور نبوده لذا از تاریخ صدور این آگهی و حداکثر ظرف مدت یک ماه به شما فرصت داده می‌شود ضمن اعلام آمادگی جهت خدمت علت غیبت خود را کتبا به اداره کارگزینی اداره کل آموزش و پرورش اصفهان اعلام در غیر این صورت برابر مقررات اقدام خواهد شد.

روابط عمومی اداره کل آموزش و پرورش اصفهان

آگهی

ابلاغ نامه شماره ۷۶/۹/۲۷ - ج ۷۰/۱/۳۸۵۴۶

اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان

مربوط به خانم سوسن الهی فرزند عبدالکریم دبیر آموزش و پرورش ناحیه ۴ اصفهان

در اجرای بخشنامه شماره ۶۳۹۱ سال ۶۵ وزارت بیدین وسیله به اطلاع خانم سوسن الهی فرزند عبدالکریم دبیر لیسانسیه زیست آموزش و پرورش ناحیه ۴ اصفهان که از تاریخ ۷۴/۶/۱۵ مرتکب غیبت گردیده می‌رساند نظر به اینکه به لحاظ مجهول‌المکان بودن امکان ابلاغ‌نامه فوق به شما مقدور نبوده لذا از تاریخ صدور این آگهی و حداکثر ظرف مدت یک ماه به شما فرصت داده می‌شود ضمن اعلام آمادگی جهت خدمت علت غیبت خود را کتبا به اداره کارگزینی اداره کل آموزش و پرورش اصفهان اعلام در غیر این صورت برابر مقررات اقدام خواهد شد.

روابط عمومی اداره کل آموزش و پرورش اصفهان

آگهی

ابلاغ نامه شماره ۷۶/۹/۱۶ - ج ۷۰/۱/۳۶۸۷۲

اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان

مربوط به آقای شکراله باقری فرزند جمشید آموزگار آموزش و پرورش شهرستان فلاورجان

در اجرای بخشنامه شماره ۶۳۹۱ سال ۶۵ وزارت بیدین وسیله به اطلاع آقای شکراله باقری فرزند جمشید آموزگار آموزش و پرورش شهرستان فلاورجان که از تاریخ ۷۶/۷/۸ مرتکب غیبت گردیده می‌رساند نظر به اینکه به لحاظ مجهول‌المکان بودن امکان ابلاغ‌نامه فوق به شما مقدور نبوده لذا از تاریخ صدور این آگهی و حداکثر ظرف مدت یک ماه به شما فرصت داده می‌شود ضمن اعلام آمادگی جهت خدمت علت غیبت خود را کتبا به اداره کارگزینی اداره کل آموزش و پرورش اصفهان اعلام در غیر این صورت برابر مقررات اقدام خواهد شد.

روابط عمومی اداره کل آموزش و پرورش اصفهان



عقل ناسیونالیسم و مذهب در ایران، بحث نظری بسیار پیچیده است که تبیین آن همواره بر مجموعه فعل و انفعالات سیاسی و رفتارهای رجال سیاسی ایران مؤثر بوده است

شریعتی شدیداً بر تمایز اصولی میان ناسیونالیسم و راسیسم تأکید می‌کند و ناسیونالیسم را از مقولات نژادی به سوی مقولات فرهنگی سوق می‌دهد. با این تلقی، ناسیونالیسم دیک نوع تجلی انسانی است.

خلاصه آنکه، شریعتی به عنوان یک روشنفکر مسلمان، یک انسان تحصیل کرده در غرب و بالاخره فردی متعلق به ساخت فرهنگی و تمدنی ایران، به ناچار می‌باید رودرروی همه مقولات فوق قرار گیرد و جایگاه شایسته هریک را مشخص نماید. او در واقع با چنین احساس مسئولیتی به ارائه نظریات خود می‌پرداخت. در نظر او «ملت و مذهب، دو واقعیتی هستند که از یک سو چنان به هم درآمیخته‌اند که امکان تفکیک میان آنها قابل تصور نیست و از سوی دیگر، اساساً دو مقوله جدا از یکدیگر به شمار می‌آیند. شریعتی رابطه این دو واقعیت را به طور خلاصه، «رابطه میان شخصیت و عقیده» می‌داند که نه با هم مترادف‌اند و نه با هم متضاد.

ناسیونالیسم در ایران؛ بستریهای ابهام

اینکه در این نوشتار، بحث ناسیونالیسم، از زوایای خاص مورد توجه قرار گرفت و مصداقهایی نیز مشخصاً مورد تحلیل قرار گرفته شد، ناشی از ماهیت گسترده و پراهمیت آن است. به نظر بسیاری از محققان، فهم تاریخ ایران، بدون فهم نگرش ایرانیان نسبت به خود، و به طور کلی بدون فهم ناسیونالیسم ایرانی ناممکن است. لاقال درباره تاریخ معاصر ایران نمی‌توان اهمیت این پدیده را ندیده گرفت، زیرا رفتار سیاسی بسیاری از روشنفکران و سیاستمداران ایران بر محور تلقی و درک ویژه ایشان از ناسیونالیسم قابل تبیین و توجیه است. اما افزون بر این، برخی صاحب نظران براین باورند که «دورنمای پیدایش مبنای منسجم ناسیونالیسم ایرانی، دورنمایی درخشان است. در این رهگذر، تاریخ و فرهنگ ایران وضع بسیار مهمی دارد. آگاهی نژادی به پیدایش این مبنای منسجم کمک می‌کند. حتی عوامل جغرافیایی و زبانی هم، بیش از آنکه مانعی باشند، عامل مثبتی به حساب می‌آیند. ناسیونالیسم ایرانی در مقایسه با ناسیونالیسم عربی یا ناسیونالیسم پاکستانی، از مبنای استوارتری برخوردار است.»

در دوره جدید، ناسیونالیسم به مجرد اینکه در ایران معمول شد حالت پویا و مستقلی پیدا کرد. عناصر سنتی ایرانی که می‌خواستند موقعیت خود را حفظ کنند ناسیونالیسم را دستیار و متحد دشمن خویش تلقی نمی‌کردند. برعکس، ارزشهای ناسیونالیستی بتدریج در نظامهای ارزشی رهبران سنتی جا افتادند و ناسیونالیسم عامل تعیین کننده رفتار سیاسی رهبران سنتی شد، هرچند که این عامل با منافع گروههای مختلف تجدیدخواه و ضد سنتی [دمساز زبانی داشت].

نقل قولهای فوق، نمونه‌ای از اهمیت این مقوله در آثار متفکران معاصر است که اشاراتی به حقایق تاریخی و سیاسی جامعه ما در بردارد. معذک، نکته‌های ناپروهمیده در این عرصه چنان فراوان است که می‌توان در هر موضوعی برای اولین بار سخن گفت و یا سخنان پیشین را نیازمند بحث مجدد و عمیق دانست. این موضوع از آنجا دارای اهمیت افزونتری می‌شود که به ماهیت دینی بسیاری از رخدادهای سیاسی معاصر توجه کنیم و در فرجام همه تلاشهای معاصران، انقلاب اسلامی ایران و تحقق نظام جمهوری اسلامی را مدنظر قرار دهیم. این توجه، به ما می‌آموزد که به بازاندیشی در رابطه ملت و مذهب، و ناسیونالیسم ایرانی و اسلام به مثابه آیین و سرچشمه اعتقادات پردازیم. بی‌گمان، تلاشهای متفکران مسلمان در سالهای ماقبل پیروزی انقلاب، در عکس العمل به تبلیغات یکسویه و ناسیونالیسم ضداسلامی و افراطی آن روزگار صورت گرفته است. اما در متن همین پاسخها، روشنگریها و نکته‌سنجیهای وزنی متحقق، و باب بحثهای اساسی گشوده شد. شاید اگر این مباحث در شرایط مساعدتر موضوع اندیشه قرار می‌گرفت، نتایج و نظریاتی کاملاً راهگشا برای رفتار سیاسی سیاستمداران پس از انقلاب اسلامی در ایران فراهم می‌آمد. موضوعات مهمی نظیر جمع میان جمهوریت و اسلامیت، «رابطه تشیع و تسنن»، «مسأله صدور انقلاب»، «رابطه

شریعتی معتقد است: «تاریخ هر ملتی، در همان حال که خود عامل آفریننده و قوام بخش شخصیت و جود»ی آن ملت است، در عین حال، بیش و کم علل منفی‌ای را نیز در برداره که موجب خدشه‌دار شدن، ضعیف شدن و یا بیمار شدن آن می‌شود»

ایران با نهضت‌های سایر نقاط جهان و ... فقط هنگامی به درستی فهمیده و تبیین می‌شوند که مبنای تئوریک نظیر مناسبت ملت و مذهب و تعاریف دقیق و مطلوب و کارآمد آنها فراهم آمده باشد.

بی‌گمان، یکی از موضوعات مهم و ناپالوده در تاریخ تفکر سیاسی و دینی معاصر ما رابطه ناسیونالیسم و اسلام است. این رابطه، معمولاً در نمودهای عینی خاصی در مقطعی مهم و شناخته شده تاریخ معاصر دنبال شده و به عبارت دیگر با بررسی رابطه جریانهای ناسیونالیستی - نظیر جبهه ملی، ایرانگرایی فرهنگی، ناسیونالیستهای وابسته به دستگاه تبلیغی و ترویجی پهلوی و ... - با مذهبیین اشتباه شده است. رابطه ناسیونالیسم و مذهب در ایران، یک بحث نظری بسیار پیچیده است که نتایج آن همواره بر مجموعه فعل و انفعالات سیاسی و رفتارهای رجال سیاسی ایران مؤثر بوده و هست. نمونه مهم در این زمینه، نگرش ویژه بسیاری از متفکران مذهبی درباره انتر ناسیونالیسم و تمسجد از آن است. تفکر گیری نهضت اسلامی، این اندیشه را که قبلاً در انحصار مارکسیستها بود به مذهبیین تسری داد.

هم‌اینک با توجه به تجربه‌های سیاسی گرانتهایی که طی دهه اخیر اکتساب شده، می‌توان این میثاق را مجدداً مورد بررسی و داوری قرار داد. در واقع می‌توان چنین مفاهیمی را باز تریخت و اصلاح کرد و در فرهنگ سیاسی معاصر به درستی به کار بست. ناسیونالیسم ایرانی یک ذات ثابت است با اعراض متغیر و متلون. بی‌گمان، معرفت نسبت به گوهر و ذات آن، ما را در مهار و کنترل اعراض ناپایدارش توانا خواهد کرد.

شکارگر و گردآور از گروه‌های بسیار کوچک و پراکنده تشکیل می‌شد که منابع و امکانات اندکی در اختیار داشتند. تقریباً همه جامعه‌شناسان متفق‌اند که اندک اندک منابع و امکانات در این جامعه اجتماع صاحب اندوخته و مازاد و پیشوانه اجتماعی شوند و با برابری اجتماعی افراد، مالکیت خصوصی و لزوم جارمیخ کردن آن به صورت مقررات و محامد پدید آید. در نتیجه، در این جامعه تفکیک اجتماعی براساس ویژگیهایی چون سن و جنس و پیشینه خانوادگی بوده و خوشخوانندی بر مبنای مادرتباری و چند شویی استوار می‌شده است. بنابراین، پیشیندین به حقوق و ارزشهای اجتماعی تبعیض آمیز است، تنها کسانی را خوش می‌آید که وجود این حقوق و ارزشها را به نفع خویش می‌پندارند. اما تبعیض به هر شکل و در هر لافانی که اعمال شود، تا آید خوشبختانه همه طرفهای درگیر نخواهد بود و تا آید نمی‌توان با نسبت دادن صفاتی چون قدرت و شجاعت و غیرت به مردان، و ضعف و خورندایی جنسی و حسادت به زنان، جنبشهای اعاده حقوق زنان را از حرکت باز داشت.

طول یک تاریخ مشترک، به گروهی از انسانها، روح واحد و روحیه‌ای مشترک و هوجدان جمعی و مشخصی بخشیده است و از مجموعه افراد این گروه، یک «خود» ساخته است ...

اسلام، با اعتراف به وجود این اختلاف، و در نتیجه، اقرار و احترام به «اصالت‌های وجودی» ملت‌ها، می‌کوشد تا در رابطه میان آنها، اصل «تعارف» را جانشین اصل «معارض» کند، و در نتیجه، به مرحله‌ای رسد که در عین حال که یک ایدئولوژی مشترک جهانی و ماورای ملی، یعنی «انسانی» - و به تعبیر اسلام «خدایی» - در میان ملل حاکم است، هر ملتی اصالت، شخصیت، آزادی و

استقلال و در نتیجه سیادت خویش را بر خویش حفظ می‌کند ... شریعتی مؤکداً به مثالهایی از تاریخ رجوع می‌کند و معتقد است سوء تفاهم و عدم درک درست از این مسأله ظریف و دقیق، منشأ فاجعه‌های بسیار در تاریخ بشر بوده است. چه آنکه، دین که برای رهایی انسان و اعتلای او نازل شده، در روزگار قرون وسطای مسیحی و خلافت اسلامی در عهد اموی و عباسی، این نگرش را وارونه کرده و ایدئولوژی ای جهانی، مبتنی بر همگون سازی خشن و احتجاجاتی برای نفی اصالت‌های ملی و ایجاد مرکزیت‌های امپریالیستی به منظور تقوی بر ملت دیگر می‌شوند. پس باید توجه داشت که «برابری ملتها» که شعار اسلام است با «محو ملتها» هیچگونه شباهتی ندارد و بلکه با آن در تضاد است. در تاریخ اسلام نیز، «انتر ناسیونالیسم اسلامی» که دستاویز خلافت بوده، جز یک امپریالیسم نژادی که از جاهلیت آمده بوده نیست.

در برابر اسلام خاموش است، اما در سلطنت اموی بیدار می‌شود و جای می‌گیرد؛ زیرا اسلام، تنها به نوع تفکر و اعتقاد مذهبی کار داشت و نیز شکل اجتماعی و سیاسی و روابط گروهی و فردی ایران را می‌خواست تغییر دهد، در حالی که رژیم بنی‌امیه با تکیه بر عربیت و تفاخر نژادی، به تحقیر ملت و انکار ارزشهای فرهنگی و مفاخر ملی و کشتن تاریخ ایران می‌کوشید. ملت ایران در برابر ملت عرب قرار گرفت. عرب در حالی که می‌کوشید ملت ایرانی را نفی کند، آن را خلق می‌کرد.

دومین مسأله‌ای که ممکن است به صورت یک تناقض غیر قابل رفع جلوه کند، در موضوع «انتر ناسیونالیسم» دیده می‌شود. غالب متفکرانی که در این مقوله اندیشیده و نظر داده‌اند، اگر نگرش دینی را مبدأ نظریه‌پردازی خود قرار داده‌اند، به ناچار بر خصالت انتر ناسیونالیستی و جهانی اندیشه اسلامی تکیه کرده و با اثبات آن، ناسیونالیسم را در محاق نفی و نقد قرار داده‌اند. اما شریعتی در این زمینه، دیدگاهی دیگر دارد، او اسلام را یک «ایدئولوژی انسانی» قلمداد می‌کند و پیامبر اسلام را منادی نفی «عصبیتهای جاهلی قبایلی» و تضاد و تفرقه نژادی و روح برتری جویهای قومی و نسبی» می‌داند که «برابری عرب و عجم و قرشی و حبشی» سرلوحه نهضتش بوده است. اما این مسأله، الزامی برای نفی اصالت‌های ملی و تعلقات ویژه فرهنگی و تاریخی و میهنی ایجاد نمی‌کند. برای فهم این مسأله، در یک تعبیر ساده و فشرده، می‌باید «میان ایدئولوژی انسانی و شخصیت فرهنگی» تفاوت قائل شد.

«شخصیت فرهنگی» همان «ملت» است و «مجموعه خصائلی است که در

شریعتی، با تعبیرها و تمثیلهای متنوع و متعدد، ناسیونالیسم مورد نظر خود را، نهضتی مترقی و آزادبخش که از جمله برترین و کارآمدترین سلاحها در جهان سوم است معرفی می‌کند و از آن به عنوان نقطه اتکای «ارزشهای ملی» یاد می‌کند. به نظر وی، روشنفکران وظیفه دارند که پرتخ خود علیه استعمار و استعمار را از همین نقطه آغاز کنند و حفظ و باز یابی هویت ملی را نیز در همین زمینه به سامان رسانند. ناسیونالیسم نباید با نژادپرستی (راسیسم) و خاک پرستی (شوونیسم) آمیخته شود. همچنین نباید مفهوم غربی اومانیسم را به عنوان ارزشی فرهنگی اولویت بخشید. بلکه می‌باید اومانیسم را بر مبنای «بایه‌های عینی و علمی انسانی‌اش استوار کرد. برای ایجاد چنین اتکایی، و حتی «برای رسیدن به اومانیسم، اگر از اومانیسم آغاز کنیم، برای همیشه از آن دور شده‌ایم. برای رسیدن به اومانیسم، در حال حاضر، ملت‌هایی که در برابر امپریالیسم و استعمار نیرمهند آن، قرار دارند، باید از ناسیونالیسم و سپس برابری طبقاتی بگذرند.»

با این تفصیل که در طرح نظرگاه شریعتی به‌رخ داده شد، هم‌اینک می‌توان در برابر دو موضوع مهم درنگ کرد؛ زیرا طرح مسأله ناسیونالیسم به مثابه نهضتی رهایی بخش و شیوه‌ای برای اتکای به خود، دیدگاه نوبنی نیست و اختصاص به بسیاری از روشنفکران و انقلابیون معاصر دارد. بدیع بودن این نظر در هنگام مواجهه با دو مفهوم «دین» و «انتر ناسیونالیسم» بر اساس همین فرضیات و نظریات آشکار می‌شود.

مسأله اسلام به مثابه روزه اصلی هویت فعلی ایرانیان و همچنین به‌عنوان اساس جهان بینی شریعتی، در هنگام طرح موضوع ناسیونالیسم، بدین گونه بازگشایی و تحلیل می‌شود: ... و در تاریخ ایران می‌بینیم، ناسیونالیسم ایرانی

اشاره

در میان مقالات وارده، نوشته‌هایی که عنوان نقد بر پیشانی آنها می‌درخشد، اولاً، نقد مقاله دست‌اندر کاران نشریه برمی‌انگیزد و این به دلایلی است که می‌آید:

این، در شرایطی که به دلیل کمبود تولید فکری و گرفتاری در گردونه تکرار و زیر سقف میان‌مایگی، تنها بعضی از مقالات نگاه‌اهل نظر را جلب می‌کند، بختیاری است. ثانیاً، دریافت نقد، نشانه‌ای است از تحقق تلاش برای فهم جمعی، و این، به‌ویژه در جامعه‌ای که از این بابت تمرین واقعی ندارد، میمون و خجسته است. ثالثاً دیدالکتیک «نوشته و نقد نوشته» جریان زنده‌ای را می‌آفریند که بر طراوت و توان فعالیت فکری می‌افزاید و بازو بحث را رونق بیشتر می‌دهد. در عین حال از نقد تا نقد فاصله بسیار است. به امید آن که نقدها هر چه بیشتر، صبور، عمیق و زلال شوند، نوشته‌زیر، که نقدی بر مقاله «در ابتدای زبده» به قلم جناب آقای دکتر بشیریه است، به علاقمندان عرضه می‌شود.

گروه اندیشه

آقای دکتر بشیریه در مقاله «در آغاز زن بود...» که به تاریخ دم اسفندماه هفتاد و شش در روزنامه جامعه به چاپ رسید، با تکیه بر چند فرض غیر قابل دفاع و نادیده گرفتن واقعیتها، کوشیده این اعتقاد فمینیستی را که «زن در تاریخ حضور ندارد» بی‌اساس جلوه دهد. زیرا به گمان او، آنها چندان پا از حد خود فراتر گذاشته‌اند که «تنها از وضعیت نابرابر

نقدی بر مقاله «در آغاز زن بود...»

تیره توکلی

۱- بر خلاف نظر فمینیست‌هایی چون زاک لاکان، زن در تاریخ حضور، آن هم حضور گفتمانی، داشته است. زیرا این زنان بوده‌اند که در «دوران شکار» اساس فرهنگ، یعنی «مجموعه مقررات و محرمات» و «ذهنی فحشا، تجاوز و زنا» را نهاده‌اند. صدای زن در آغاز تاریخ و فرهنگ شنیده می‌شود و این صدا، صدای نهی بزرگ و جمعی زنان است.

۲- پیش از پیدایش جامعه مبتنی بر شکار و تکوین محرمات و فرهنگ، وضعیت سلطه طبیعی مردان و بنا «آرشی» حکمروا بوده است. ۳- شرط تداوم جامعه مبتنی بر شکار این بوده که مردان خوراک زنان و فرزندان را تأمین کنند، وگرنه زنان و فرزندان طعمه‌ای به‌دست نمی‌آوردند و اصولاً چنان جامعه‌ای تداوم نمی‌یافت. بشیریه به مطرح کردن این مفروضات، اولاً فرهنگ را با مقررات و محرمات یکی

وجود جوامع مادرسالار و مادرتبار و مادر مکان و اعتقاد به وجود خدایان زن را، پیش از رواج ادیان یکتاریست، نادیده می‌گیرد و فرهنگ پدر سالارانه را ازلی و ابدی و مطلق می‌انگارد؛ زیرا تازن بوده، فرهنگ همین بوده و تا زن باشد، فرهنگ باید همین باشد.

سوم اینکه وقتی از حضور زن در تاریخ سخن می‌گوییم، معمولاً تاریخ مدون را در نظر داریم، نه دوره پیش از تاریخ. پیشینه حضور و گفتن زنان (به معنی) چانه‌زدن بر سر حق و حقوق اجتماعی و انسانی و سیاسی) در تاریخ مدون به زحمت از یک قرن فراتر می‌رود. وانگهی، منظور حضور جسمی و مادی و نباتی زنان نیست بلکه منظور فمینیستی این است که پس از پیدایی مالکیت خصوصی، زن در اغلب نظامهای اجتماعی حکم شی و ملوک و داری می‌مرد را پیدا کرد. چهارم اینکه گرچه طبق تقسیم‌بندی

تومیسلاو ایویچ: من تیم ایران را بهتر از خودشان می‌شناسم

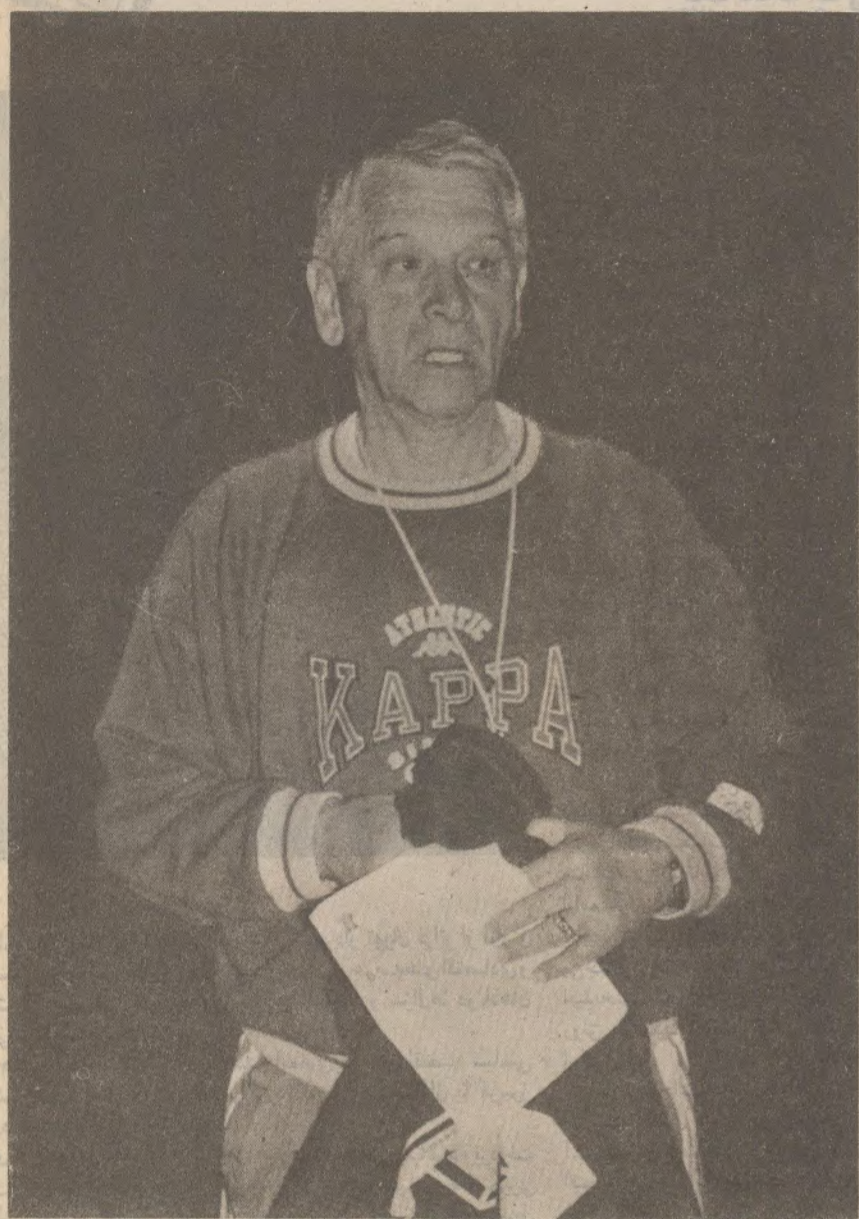
فوتبال

مردان بزرگ جام جهانی از نگاه ورلد ساکر

خداداد عزیزی

مردی که آرزوهای جام جهانی تری و نه بلز را

بر باد داد!



کشیدند، این او بود که مسابقه را به سود تیم کوچک خاؤزمیانه به تساوی کشاند. خداداد عزیزی، بازیکن مقیم کلن و بازیکن برتر فوتبال سال ۱۹۹۶ آسیا، در تهران با زدن گل تساوی یک در برابر تیم ملی استرالیا، امید ایران را به صعود حفظ کرد. اما در مسابقه برگشت در ملبورن کریکت گرانند، او ساکروهای ونه بلز را برای ششمین بار پیپای از رسیدن به پیکارهای جام جهانی ناکام کرد. خداداد با قراری از میان تله نادرست آفساید استرالیا، توپ را از مارک بوسنیچ، دروازه‌بان گذراند و بازی را ۲-۰ کرد تا ایران با قانون گل زده بیشتر در خانه حریف به جام جهانی راه یابد. عزیزی ادعا می‌کند: «آن گل در استرالیا با شرافت برای همه عمر در مغزم باقی خواهد ماند. شاید دیگر هرگز گل مهمتری در دوران بازی‌ام نزنم. فکر این که من یکی از بازیکنانی بودم که شادی را به میان میلیونها ایرانی بردم، غرورانگیز است. این تیم ملی ایران ما قدرت باورنکردنی شخصیت بازی است. با این که ما دو گل در برابر استرالیا عقب بودیم، هرگز خودباوری را از دست ندادیم و اراده‌ای یافتیم که بازی را باز بایم.

مجله معتبر ورلد ساکر چاپ انگلیس در شماره‌های اخیر خود اقدام به معرفی مردان بزرگ جام جهانی ۱۹۹۸ کرده، که در آخرین شماره آن (ماه آوریل) خداداد عزیزی، مهره با ارزش تیم ملی فوتبال ایران با عنوان بالا مطرح شده و نامش در ردیف خوزه لویس چیلورت، جونیور پایانو، زین‌الدین زیدان و توره اندرفلو و زیربیا آمده است. مطلب خداداد با تصویری از بازی سربالا و تکنیک قابل توجه او چنین آمده است.



شناخته شده باشگاه: کلن (آلمان) کشور: ایران تاریخ تولد: ۲۲ ژوئن ۱۹۷۱ در مشهد باشگاه‌های قبلی: ابومسلم، فتح و بهمن تعداد بازیهای ملی: ۲۷ بار با ۱۰ گل زده برای خداداد عزیزی، برگ برنده تیم ملی فوتبال ایران، بخت دیگری نبود جز آن که در مدار فوتبال استرالیا به چنین شهرتی برسد زیرا پیش از هر بازیکن تسلیم‌ناپذیر تیم ایران که در مسابقه جامی سرنوشت‌ساز برای «فرانسه ۹۸» در برابر استرالیا شمشیر

«تیمهای آسیایی سازمان خوبی ندارند. وقتی من درباره دفاع صحبت می‌کنم، منظورم دفاع از خط حمله است. آنان باید به عنوان یک تیم کار کنند که توپ را بازگیرند.» ایویچ در مورد کاری که در پیش‌رویش است، هیچ توهمی ندارد. در گروه اف (ششم) ایران، آلمان، یوگسلاوی و آمریکا را ملاقات می‌کند. او می‌گوید: «ما در مورد این کار می‌کنیم که چطور شگفتی بیافرینیم. اگر ما ۱۵ بار با آلمان یا یوگسلاوی بازی کنیم، مطمئنم که دست‌کم یک بار می‌توانیم برنده باشیم. چرا این یک بار همان نخستین دفعه در فرانسه نباشد؟!»

شدند و از من خواستند که اگر میل دارم کسار مسریگری تیم ملی کشورشان را قبول کنم. فدواسیون فوتبال ایران دید که من تیم را بهتر از آنها می‌شناسم!» ایویچ با قراردادی شش‌ماهه موافقت کرد. بعد از جام جهانی او در مورد تمدید قرارداد تا زمانی که شامل بازیهای آسیایی دسامبر آینده شود، با ایرانیان صحبت خواهد کرد. از هنگامی که ایویچ مسئولیت تیم ملی ایران را پذیرفته، او تحت تأثیر بازیکنانی نظیر علی لطیفی و رضا شاهرودی قرار گرفته است - اما جنگ اول محکم کردن خط دفاعی خواهد بود. او می‌گوید:

مجله ورلد ساکر در اخبار ویژه جام جهانی بخشی را به تومیسلاو ایویچ هری تیم ملی ایران اختصاص داده و نوشته است: تومیسلاو ایویچ پسر بزرگی ۶۳ ساله است با موقعیتی تضمین شده به عنوان نایب‌رئیس باشگاه هایدوک اسپلیت. بنابراین چرا او مسئولیت کاری آشکارا بدون نتیجه برای تیم نامید ایران در جام جهانی ۱۹۹۸ در فرانسه را پذیرفته است؟ ایویچ اظهار می‌کند: «من این تیم ایران را دوست دارم. آنان در جام آسیایی ۱۹۹۶ با من آشنا شدند، وقتی که من اسارت را تا مسابقه پایانی بردم. ایرانیان برای یافتن نشانی من زحمتی را متحمل

گردونه رقابتها خارج کرد، همه نگاهها به نوعی به دورتموند معطوف شد. هیتزفلد از ۱۹۹۱ با دورتموند است و به آنها کمک تا برای دوسال پیدری (۱۹۹۵ و ۱۹۹۶) قهرمان باشگاههای آلمان شوند، تیم تحت کنترل او در ۱۹۹۳ به پایانی جام یوفا رسید و مغلوب یوونتوس شد. به هر حال معلم بلندقد و لاغراندام ریاضی و ورزش که از «روهرولی» به دورتموند پیوست حالا انتخاب اول «قیصر» است. باید منتظر شد و دید که آیا او می‌تواند از پس حریف‌های بایرن مونیخ برآید یا اینکه دستهایش را بالا برده و...

بایرن مونیخ تاکید می‌کند و می‌گوید: «حالا، باید بنشینیم و با هیتزفلد صحبت کنیم.» بایرن که از اواسط دهه ۱۹۷۰ به این طرف هرگز به جام قهرمانی اروپا دست نیافته است، از زمانی که سه بار پی‌درپی به مقام قهرمانی این جام رسیدند، توقع داشت که امسال با تریاتونی جشن قهرمانی را بعد از سالها برپا کند اما او نتوانست توقع بکن‌باوئر و دیگران را برآورده کند و تنها به قهرمانی بایرن مونیخ در بوندسلیگا اکتفا کرد. اما چرا مسئولان بایرن از میان این همه مربی هیتزفلد را برگزیدند؟ بعد از باخشی که دورتموند در یکچهارم پایانی بر قرمزپوشان قیصر تحمیل و عملاً آنها را از

بعد از چندباخت سؤال‌برانگیز، کم‌کم این نغمه آغاز شد که «تریاتونی باید برود». مدیر بایرن مونیخ بعد از بازی این تیم با مونیخ ۱۸۶۰ به خبرنگاران گفت: «تریاتونی بیش از این مربی، نخواهد بود» تریاتونی که هرگز باور نمی‌کرد به این سادگی می‌بایست از فوتبال با کلاس آلمان خداحافظی کند تنها به ذکر این جمله اکتفا کرد: «هیچ‌کس مرا مجبور به این کار نکرد» اما همه می‌دانند که او با چندتن از سرشناسان این تیم از جمله شول و ماته‌توس مشکل داشته است.

تریاتونی که روزهای خوشی را با تیمهای یوونتوس، آس میلان و اینترمیلان داشته است، نتوانست از پس توقعهای تیم بایرنی برآید و



رویتزر - اولی هونسن مدیر باشگاه بایرن مونیخ رسماً خبر جدایی تریاتونی را از این تیم اعلام کرد.



اما جانشین احتمالی او به قول روزنامه‌های ورزشی آلمان هیتزفلد است. ایسن مطلب را مدیر

پیروزی نوجوانان ایران بر قهرمان فرانسه

ایرنا - تیم ملی فوتبال نوجوانان ایران در سومین دیدار خود در فرانسه توانست بر تیم نوجوانان سنت اتین پیروز شود. تنها گل این بازی را سعید بختیاری در دقیقه ۲۵ وارد دروازه حریف کرد تا بازی با نتیجه یک بر صفر به پایان برسد. این دیدار نسبت به دو دیدار قبلی از حساسیت بیشتری برخوردار بود، زیرا تیم نوجوانان سنت اتین قهرمان جام باشگاههای فرانسه در سال ۹۶ بوده است و در

حال حاضر در رده دوم جدول تیم‌ها در این گروه سنی جای دارد. پیش از یک هزار نفر از علاقه‌مندان فرانسوی با حضور در ورزشگاه این شهر، این دیدار را در هوای نامناسب تماشا کردند. تیم ملی فوتبال نوجوانان ایران از یک هفته قبل تاکنون برای برپایی یک اردوی تدارکاتی ۱۰ روزه در فرانسه بسر می‌برد و در دومین بازی حریف خود را سه بر یک شکست داد.

ایرنا - تیم ملی فوتبال نوجوانان ایران در سومین دیدار خود در فرانسه توانست بر تیم نوجوانان سنت اتین پیروز شود. تنها گل این بازی را سعید بختیاری در دقیقه ۲۵ وارد دروازه حریف کرد تا بازی با نتیجه یک بر صفر به پایان برسد. این دیدار نسبت به دو دیدار قبلی از حساسیت بیشتری برخوردار بود، زیرا تیم نوجوانان سنت اتین قهرمان جام باشگاههای فرانسه در سال ۹۶ بوده است و در

بلا تکلیفی علاقه‌مندان، زمان بازی هنوز مشخص نیست

از اردوی تیم ملی خبر می‌رسد که حسین خطیبی، گلزن اول لیگ آزادگان نیز به جمع ملی‌پوشان اضافه می‌شود. امین‌بخش آمادگی تیم ایران را ۷۰ درصد ذکر کرد و این درحالی است که هنوز زمان دقیق برگزاری بازی، اعلام نشده است.

بلا تکلیفی علاقه‌مندان، زمان بازی هنوز مشخص نیست

بلا تکلیفی علاقه‌مندان، زمان بازی هنوز مشخص نیست

بنشینیم و با هیتزفلد صحبت کنیم!

بنشینیم و با هیتزفلد صحبت کنیم!



مدیر امور بین الملل وزارت نفت:

ایران بدون افزایش در ظرفیت تولید، حرفی برای گفتن ندارد



گروه اقتصادی - در صورتی که ایران نتواند ظرفیت تولید و تولید واقعی نفت را افزایش دهد، در آینده برای تعیین قیمت نفت در بازارهای جهانی حرفی برای گفتن نخواهد داشت.

حجت‌الله غنیمی نژاد معاون امور بین‌الملل وزارت نفت دیروز در سخنرانی خود در مؤسسه مطالعات بین‌المللی انرژی، گفت: «اگر ایران ظرفیت تولید خود را افزایش ندهد، حتی در اوپک نیز نمی‌تواند تأثیرگذار باشد.» وی در ادامه گفت: «من مطمئن هستم که با استفاده از سرمایه‌گذاری و تکنولوژی خارجی، می‌توانیم ظرفیت تولید نفت را تا ۵ میلیون بشکه در روز به سرعت افزایش دهیم.»

وی ادامه داد: «اگر امروز کشوری مانند ونزوئلا می‌تواند بازار نفت را تحت تأثیر قرار دهد و با نوعی بی‌اعتنایی از میزان تخلف خود، ۲۰۰ هزار بشکه در روز بکاهد، به دلیل این است که ظرفیت تولید خود را افزایش داده است.» غنیمی نژاد گفت: «توسعه همکاری‌های اقتصادی بین ایران و کشورهای ثروتمند دارای انرژی در

حوزه دریای خزر نشان می‌دهد که منافع متقابل اقتصادی در نهایت فشارهای سیاسی خارجی را خنثی خواهد کرد.»

شیر، دو نرخ مصوب، یک نرخ فروش

مختلف افزایش داد، به طوری که قیمت شیر شیشه‌ای نیم‌لیتری یارانه‌ای، از ۲۰۰ ریال به ۳۰۰ ریال و نرخ شیر شیشه‌ای نیم‌لیتری نیز با سوءاستفاده از این موضوع، تمامی شیرهای بدون سوسپند با ۷۵۰ ریال افزایش پیدا کرد؛ اما نکته حائزاهمیت این است که صنایع شیر ایران به تازگی شیرهای بدون یارانه را با درصدهای متفاوت چربی توزیع می‌کند، به طوری که شیر نیم‌لیتری ۱/۵ درصد چربی را به قیمت ۶۰۰ ریال و ۲/۵ درصد چربی را به نرخ ۷۵۰ ریال در اختیار

فروشنده‌ها قرار می‌دهد. به گفته یک فرد مطلع در سازمان بازرسی و نظارت بر توزیع کالا، فروشندگان نیز با سوءاستفاده از این موضوع، تمامی شیرهای بدون سوسپند با ۷۵۰ ریال افزایش پیدا کرد؛ اما نکته حائزاهمیت این است که صنایع شیر ایران به تازگی شیرهای بدون یارانه را با درصدهای متفاوت چربی توزیع می‌کند، به طوری که شیر نیم‌لیتری ۱/۵ درصد چربی را به قیمت ۶۰۰ ریال و ۲/۵ درصد چربی را به نرخ ۷۵۰ ریال در اختیار

پس از سه روز کاهش متوالی نرخ برابری ریال در مقابل دلار افزایش یافت

گروه اقتصادی - دیروز عصر، نرخ هر دلار آمریکا در بازار آزاد به ۵۸۰۰ ریال کاهش یافت. به گزارش خبرنگار ما از بازار آزاد، دیروز صبح نرخ هر دلار برابر ۶۲۰۰ ریال بود که این نرخ به تدریج با کاهش روبرو شد، به صورتی که ظهر دیروز هر دلار به نرخ ۶۰۷۰ ریال معامله شد. این گزارش حاکی است، از ظهر دیروز نرخ هر دلار با کاهش شدید روبرو شد و در ساعات پایانی معاملات نرخ برابری هر دلار به ۵۸۰۰ ریال رسید. خبرنگار ما می‌افزاید: نوسانات

تغییرات قیمت سهام شرکتها در بورس تهران

گروه اقتصادی - دیروز در بورس تهران تعداد ۵۳۹ هزار و ۹۷۹ سهم به ارزش بیش از ۲ میلیارد و ۲۵ میلیون و ۹۸۹ هزار ریال مورد داد و ستد قرار گرفت.

شاخص کل قیمت سهام نیز دیروز با ۰/۳۷ واحد کاهش به ۱۶۱۱/۸۳ واحد رسید.

تغییرات قیمت سهام شرکتها در بورس تهران طی روز گذشته از قرار ذیل بود:



نام شرکت (سهامی عام)	تعداد سهام	آخرین قیمت	تغییر قیمت نسبت به آخرین معامله قبلی
سیمان تهران	۴۹۸۴	۳۰۸۶	-۴
سیمان شمال	۶۱۶	۴۲۰۰	۱۷
سیمان فارس و خوزستان	۶۷۷۴	۲۸۶۰	۲۹
حق تقدم فروسیس ایران	۵۹۳۳	۳۵۰	-۶۵۰
مارگارین	۳۲۱۵	۴۲۰۳	۳
صنعتی بهشهر	۱۱۳۱	۴۱۳۱	۱
بهپاک	۷۱۷۹	۲۹۹۴	-۲۰۱
بیسکویت گرجی	۱۰۰۰	۴۸۰۰	۹۸
ویتانا	۴۸۳	۷۳۱۹	۱۹
تند نیشابور	۵۰۰	۴۱۰۰	۱۰۰
تند ثابت خراسان	۳۹۲۰۴	۱۹۵۰	۴۹
شوکیپارس	۶۶۰۰۶	۵۸۲۰	-۳۰
ساسان	۳۵۵	۷۰۰۰	-۱۷۰
شهد ایران	۳۲۷۵	۳۲۴۳	-۳
رستدگی و بافندگی کاشان	۱۰۹۲	۳۰۱۰	-۱۷۷
ایران مینوس	۵۷۳۲	۴۱۸۹	-۳
کارتن مشهد	۲۸۲۲	۳۰۰۰	-۱۱
کرین ایران	۱۹۲۵۱	۲۴۶۰	-۴۴
پتروشیمی آبادان	۲۸۵۸	۲۳۹۱	۱
داروبخش	۷۲۵۹	۶۲۱۵	۴
کف	۱۳۲۸۳	۶۲۰۰	-۶۷
پارسیلون	۳۴۳۶	۲۸۴۰	-۲۰
پارس متال	۱۸۹	۳۰۵۲	۱۷
لوازم خانگی پارس	۳۲۵	۶۱۱۴	۱۵
آزمایش	۴۹۰	۵۷۹۸	-۱
ایران ترانسفو	۳۵۵	۵۰۰۲	۱
کابیل البرز	۸۰۰۰	۸۵۰۰	-۳۰۰
کابیل تک	۴۹۸۶	۲۴۳۰	-۸
راديو الکتریک ایران	۱۷۰	۱۷۶۷۷	-۳۱
کارخانجات صنعتی پیام	۱۸۱۵	۴۶۸۹	-۱۸
صنعتی خاور	۵۹۴	۵۴۸۰	-۲۰
نترسازی خاور	۷۴۶	۱۰۴۰۵	۱
ایران دوچرخ	۵۵۳۳	۵۱۶۰	۲
سرمایه گذاری غدیر	۱۱۵۸۹	۱۱۸۳	۴
گروه صنعتی سدید	۶۳۰	۴۴۵۹	-۹

قیمت فروش سکه و طلا (۲۳ فروردین)	
یک سکه تمام بهار آزادی (طرح جدید)	۴۵۵۰۰۰ ریال
یک سکه تمام بهار آزادی (طرح قدیم)	۴۵۵۰۰۰ ریال
یک سکه نیم بهار آزادی	۲۶۰۰۰۰ ریال
یک سکه ربع بهار آزادی	۱۴۰۰۰۰ ریال
یک گرم طلای ۱۷ عیار	۴۳۰۰۰ ریال
یک گرم طلای ۱۸ عیار	۴۶۰۰۰ ریال
یک مثقال طلای ۱۷ عیار	۲۰۰۰۰۰ ریال
یک مثقال طلای ۱۸ عیار	۲۱۵۰۰۰ ریال

توضیح یک خبر در خبر روز ۱۷/۱۷/۷۷ به نقل از «وزیر جهادسازندگی» درباره افزایش قیمت شیر و گوشت، میزان واردات گوشت قرمز در سال جاری تصحیح شد.

اراکي‌ها، زنجانی‌ها، شهرکردی‌ها و یاسوجی‌ها تا پیش از پاییز دارای فرودگاه می‌شوند

گروه اقتصادی - فرودگاه شهرهای زنجان، اراک، شهرکرد، یاسوج و ترمینال فرودگاه اردبیل، در نیمه اول امسال به بهره‌برداری می‌رسد.

محمد هاشم معاون ساخت و توسعه بنادر و فرودگاه‌های کشور، دیروز در جمع خبرنگاران گفت: با بهره‌برداری از این فرودگاه‌ها، کشور دارای ۵۲ فرودگاه خواهد شد. افزون براین، ۱۹ فرودگاه نیز در شهرستان‌ها با استفاده از سرمایه‌های غیردولتی و مشارکت مردم در دست احداث است.

وی درباره فرودگاه امام خمینی گفت: ساخت این بندر در حال حاضر با حداکثر سرعت و شتاب ادامه دارد و امیدواریم که در وقت مقرر به بهره‌برداری برسد.

هاشم ادامه داد: وزارت راه در حال حاضر ساخت و تجهیز ۵ بندر در شمال و ۵ بندر در جنوب کشور را در دست اقدام دارد.

افزایش ظرفیت بندرانزلی، ساخت و تجهیز بندر بوشهر، فریدون‌کنار، امیرآباد و بندرگز نیز از جمله پروژه‌های آتی و در دست اجراء است.

بندر امیرآباد که در نزدیکی شهرستان نکاله در دست احداث است به بزرگ‌ترین بندر کشور تبدیل خواهد شد.

بامسئولیت خوانندگان

ستون جدید جامعه

ستون «بامسئولیت خوانندگان» را از این پس هر روز در این صفحه می‌خوانید این ستون شامل پیام‌ها و دیدگاه‌های خوانندگان روزنامه جامعه، پیرامون پدیده‌های گوناگون مملکتی است. خوانندگان می‌توانند هر روز تلفنی یا روابط عمومی روزنامه جامعه تماس بگیرند و دیدگاه‌های خود را بیان کنند.

از آنجا که «جامعه» با شفافیت کامل پیام‌های خوانندگان را منعکس می‌کند، رعایت نکات زیر، زمینه تأثیرگذاری بیشتر پیام‌ها و امکان تسریع انتشار آن را فراهم می‌کند:

- ۱- پیام‌ها تا حد امکان کوتاه همراه با نام و نام خانوادگی و شغل و منطقه سکونت باشد.
- ۲- پیام‌ها در چارچوب اصول ۱۰ گانه روزنامه جامعه باشد. به عبارت دیگر روزنامه جامعه از قبل اعلام می‌کند که از درج مطالب و دیدگاه‌های نقض‌کننده اصول ۱۰ گانه، خودداری می‌کند.
- ۳- پیام‌ها حاوی هیچگونه توهین و افترا به اشخاص حقیقی و حقوقی نباشد.
- ۴- پیام‌ها از محدوده مسائل شخصی فراتر باشد.
- ۵- پیام‌های ارسالی در حد متعارف درباره رویدادهای روز باشد.

● مصومه حسنی - تهران انتخابات دوم خرداد، روی کار آمدن خاتمی و پدیده‌های بعد از آن اگر هیچ نفعی برای مردم ایران نداشته باشد، این حسن را دارد که بعد از بیست سال، فرصت حرف زدن را ایجاد کرده است. به طوری که مردم نظرات خود در مورد مسایل سیاسی کشور را در روزنامه می‌بینند و شاهد هستند که قدرت از دست عده‌ای انحصارگرا خارج می‌شود. همین موضوع، نویدی برای آینده بهتر و رسیدن به جامعه مدنی است.

● کاوه پارسا - تهران بعد از دستگیری شهردار تهران، بیشتر مردم از وی طرفداری کردند ولی به عقیده من او باید به خاطر اینکه برای زیباسازی شهر، زندگی بسیاری از مردم را زشت کرد، محاکمه شود. شاید حالا توبت این رسیده است که زندگی او، زشت شود.

● ستار کلارستای - دانشجوی علوم سیاسی مرتضی نبوی در سخنرانی اخیر در مجلس خود را یکی از خیرخواهان رئیس‌جمهوری معرفی کرد. ما هنوز مقالات روزنامه رسالت در زمان انتخابات را فراموش نکرده‌ایم و به همین دلیل به منظور اصلی او از کلمه خیرخواهی شک داریم.

در ضمن چطور وی چند ماه بعد از مصاحبه خاتمی با شبکه (CNN) به یاد سیاه‌پوست‌ها افتاده است؟ آیا این موضع‌گیری غرض‌ورزی نیست؟

● علیرضا حاتمی - تهران ملت ما برای به دست آوردن آزادی بهای گزافی را پرداخته است و با توجه به مشکلات اخیر شهرداری، مجدداً بهای سنگینی را خواهد پرداخت.

از طرف من به شهردار تهران بگویند که او فدایی آزادی است و از اینکه او فردی مسلمان و معتقد به نظام و ولایت است، خوشحالم، ولی از این که قره قضاپنه قصد منکوب کردن آزادی‌های فردی و اجتماعی را دارد، متأسفم.

● علی صدر - اسلامشهر بیست میلیون امید و انتظار به اسم رئیس‌جمهوری و برای تحقق جامعه مدنی به صندوق‌های رأی ریخته، از او می‌خواهیم در مقابل همه فشارها استوار باشد تا اینهمه امید به ثمر نشیند، چراکه این سختی‌ها توفیقی الهی است.

● علی فدایی - تهران جامعه در ارتباط با موضوع شهردار، شدیداً موضع‌گیری کرده و با خبرها، کاریکاتورها و مصاحبه‌ها به جناح‌بندی موجود، دامن‌زده است. از مسئولان روزنامه می‌خواهم ارزش روزنامه را حفظ کنید. چون ما نمی‌خواهیم شاهد زوال روزنامه‌های باشم که بعد از سال‌ها توجه مردم را به خود جلب کرده است.

● سامان فرهودی - تهران برای ارسال پرچم ایران به یکی از کشورهای خارجی برای یکی از نزدیکان به دفتر پست واقع در میدان ولی عصر مراجعه کردم. مسئولان اداره پست به من گفتند که این کار نیاز به مجوز دارد و بدون اینکه به من بگویند این مجوز از سوی کدام مرجع قانونی باید صادر شود یا صراحت اعلام کردند که نمی‌توانند کاری برابم انجام دهند.

در پی این ماجرا به وزارت ارشاد مراجعه کردم و پس از ساعت‌ها تفحص مسئولی به من گفت که مسئولان پست در جریان نیستند و ارسال پرچم به هیچ مجوزی نیاز ندارد. اما با مراجعه مجدد به اداره پست با بی‌توجهی مسئولان اداره پست مواجه شدم.

و هنوز نمی‌دانم و مشخص نشده که آیا ارسال پرچم مجوز می‌خواهد یا نه؟ گمرک ایران در این رابطه اظهار بی‌اطلاعی می‌کند. اداره پست هم همینطور. به راستی چه کسی مسؤول صدور مجوز برای ارسال پرچم در ایران است؟

● محمدی - طراح و هنرمند از تهران در مورد قضیه شهردار تهران من نه جزء گروه موافقان هستم و نه از مخالفان. هر کس که بیت‌المال را هدر دهد، مجرم است و باید به مجازات برسد و من نمی‌دانم که این همه جار و جنجال به خاطر چیست؟ نقش وزیر کشور و رئیس قره قضاپنه در این بین چیست؟

باید بگویم که اگر قضاپنه به این صورت باشند نمی‌تواند مردم ما مجرم هستند. آقای کرباسچی اگر وظیفه خود را خوب انجام دهد، چه نیازی وجود دارد که سایر وزرا از او حمایت کنند و به دیدار همسر وی بروند؟ آنچه مسلم است اینکه ما هنوز درست قضاوت کردن را یاد نگرفته‌ایم!

● مهدی ناصرآبادی - تهران اکنون که جناح راست هم در موضع خود تعدیل کرد و به نوعی از دولت آقای خاتمی طرفداری می‌کند، تفسیر من این است که انتخابات دوم خرداد ۷۶، باعث این تغییر دیدگاه شد.

● فاطمه نصیری - تهران «جامعه» رویه خوبی را برای گفت‌وگو با صاحبان آندیشه در پیش گرفته است. اما فقط با افراد و صاحب‌نظران مورد نظر خود گفت‌وگو نکنید. به افراد مختلف و جناح‌های مختلف هم توجه کنید. در ضمن بی‌طرفی خودتان را حفظ کنید.

