



ایران ، سرزمین نور و شادمانی شاهنشاه آریامهر در ساعت سعد تاج پهلوی را زیب تارک ساختند

تاج افتخار بر تارک شهبانوی ایران

آئین فرخ تاجگذاری

● برگسی نو در تساریخ
پرافتخار کشور ما گشوده شد.
شاهنشاه آریامهر در فرخنده ترین
روز و ساعت تاج بر تارک خویش
و بر تارک شهبانوی ایران زمین
گذاشتند و خطبه تاجگذاری خوانده
شد و بر گلدسته ها ، در سراسر
کشور اذان گفتند.

تاجگذاری شاهنشاه آریامهر
تازه کردن عهد محکم قدیم با
عهد وثائق و امانت های ملی و
مذهبی بود که سلطنت ایران طی
تاریخ حراست از آن ها را عهده دار
بوده است ، شاهنشاه اسلام پناه
و شاهنشاه حامی مذهب جعفری ،
شاهنشاه مدافع ملت و حافظ حقوق
ملی ، امروز در تاریخ شاهنشاهی
ایران ورقی پر شکوه و افتخار
گشود . که تابش آن ، نظیر
عظمت انقلاب سفید نسلها و قرنها
چشم دنیا را خیره میکند.



دو صحنه از مراسم پر شکوه
تاجگذاری شاهنشاه آریامهر
و علیاحضرت شهبانوی ایران

پیام شاهنشاه بملت

و خداوند معال را شکر
گزارم ، که بمن امکان داده است
در مقام شاهنشاه ایران خدمتی
را که در قدرت و توانائی من
است نسبت بکشور و ملت خودم
انجام دهم ، و از درگاه احدیتش
مشلت دارم مرا در آینده نیز
مانند گذشته در ادامه این خدمت
موفق بدارد و ارشاد فرماید
تنها هدف زندگی من ارتقاء
بقوه در صفحه ۹۴۳



در پهنای که شاهنشاه ، بعد
از مراسم تاجگذاری به ملت خوش
فرستادند . آنقدر نوید و امید
نهفته است که شادی و سرور ملی را
برای سالهای دراز حراست میکند.
شاهی که به ملت خویش مهر
میورزد ، و همه اندیشه وی روز
و شب بسوی ملت است ، و ملتی که بشاه
خویش ایمان دارد و با کلام شاه
زندگی میکند طبعی است که
پدوسه بیکدیگر اندیشه میکنند.
من کم در تالار موزه کاخ
گلستان ، خود شاهد آن عظمت
و شکوه بودم ، در میان آن همه
جلال و هیمنه ، هنگامی که شاهنشاه
بقیه در صفحه ۹۴۳

والاحضرت همایون
ولایتعهد در روز
تاجگذاری

ایران، سرزمین نور و شادمانی شاهنشاه آریامهر در ساعت سعد تاج پهلوی رازیب تارک ساختند تاج افتخار بر تارک شهبانوی ایران

گزارش خبرنگاران ما از آئین پر شکوه تاجگذاری

تهران امروز لبریز از سرور و شادمانی بزرگ ملی بود و یک روز بزرگ تاریخی را گذراند. روزیکه هرگز ملت ایران و دنیا آنرا فراموش نخواهد کرد.

جمعیت درخشا با نهایی مسیر موکب اعلیحضرتین موج موزدو هر کس سعی میکرد نزدیکترین محل را به مسیر موکب اعلیحضرتین پیدا کند.

موکب همایونی ساعت ۱۰ و ده دقیقه از کاخ مرمرین حرکت در آمد. در کالسکه سلطنتی شاهنشاه و شهبانو با تیسیم و چهره بشاش، به انبوه جمعیت که فریاد جاوید شاه آنها به آسمان مرسید، پاسخ میگفتند. در طول مسیر شاهنشاه و شهبانو و الاحضرت ولیعهد یک لحظه غریب جاوید شاه و هلهله عمومی قطع نمیشد در خفا با نهایی مسیر طوری جمعیت انبوه بود که گویی همه جمعیت شهر تهران در این محدوده اجتماع کرده است. شاهنشاه و شهبانو با تکان دادن دست و سر به شور و احساسات ملی پاسخ میدادند. و بدین ترتیب موکب اعلیحضرتین بکاخ موزه رسید.

در تالار موزه

در تالار موزه کاخ گلستان خاندان جلیل سلطنت، نخست وزیر، روسای سنا و شورا، وزیران، امراء ارتش، مدیران جراید و گروهی از مدعوین با انتظار لحظه شماری میکردند.

در این وقت در تالار موزه سرود شاهنشاهی به ترنم در آمد و درفش سلطنتی در پرچم کشوری را ز نزال آجودان شاهنشاه با تفاق چهار آجودان مخصوص به تالار موزه آوردند و پشت تخت نادری قرار گرفتند همه حاضران با احترام پرچم پها خاستند سپس خاندان جلیل سلطنت به تالار قدم نهادند و طی مراسمی و الاحضرت ولیعهد به تالار قدم گذاردند و در سمت چپ تخت روی صندلی مخصوص قرار گرفتند.

پس از سه دقیقه موکب اعلیحضرت شهبانو وارد تالار شد. و در حالیکه سپهبدان و رجال کشور پیشاپیش و پشت سر شهبانو حرکت میکردند، اعلیحضرت شهبانو سمت راست تخت روی صندلی مخصوص جلوس فرمودند.

روی شانه شهبانو انداختند. شهبانو در برابر تخت زانو زدند و شاهنشاه تاج مخصوص را بر تارک شهبانو قرار دادند. و اعلیحضرت شهبانو روی کرسی مخصوص آرام گرفتند و شاهنشاه آریامهر نیز بر تخت آرمیدند.

● در این وقت آقای هویدا نخست وزیر به تهنیت برخاست و به عرض رساند:

شاهنشاه

در این روز خجسته که به آئین باستانی تاج شاهنشاهی از وجود همایون زیب و وزینت میباید برای چاکرهای بزرگترین افتخار است که شکوهمند آئین تاجگذاری شاهنشاه بزرگ و عزیز را که والاترین یادگار مراسم ملی و باستانی است به پیشگاه مبارک و اعلیحضرت شهبانوی ایران از جانب خود و هیئت وزیران و کارکنان دولت و فرد فرد ملت ایران تبریک و تهنیت عرض نماید. آقای نخست وزیر در پایان سلامت شاهنشاه و شهبانو از درگاه خداوند آرزو کرد.

سپس روسای مجلس سنا و مجلس شورای ملی سعادت و سلامت شاهنشاه و شهبانو و ولیعهد را از خداوند بزرگ خواستار شدند. و قصیده تاجگذاری قرائت شد. در این وقت شاهنشاه شخصا هیوم مخصوص را قرائت فرمودند.

بعد از پایان پیام شاهنشاه آریامهر، و الاحضرتها - پیش رفتند و تبریک عرض کردند در این وقت نوای سرود برخاست و شاهنشاه در حالیکه تاج بر سر داشتند بجانب در تالار موزه به حرکت درآمدند و از تالار خارج شدند. سپس اعلیحضرت شهبانو تاج بر سر بجانب در خروجی حرکت کردند. و الاحضرت همایون و لایتههد نیز ب حرکت درآمدند و از تالار خارج شدند.

مراسم باشکوه تاجگذاری ساعت ۱۱ و ۲۰ دقیقه پایان یافت و شاهنشاه و شهبانو و ولیعهد بجانب باغ گلستان حرکت درآمدند جمعیت در باغ موج میزد و همه بهیچان در آمده بودند چنان شور و هیجانی محوطه را پر کرده بود که تاریخ نظیر آنرا به یاد نداشت.

در مسیر بازگشت

پیش از آنکه موکب همایونی ب حرکت در آید، چند لحظه در پوش سلطنتی در محوطه اراک توقف فرمودند و سپس شاهنشاه و شهبانو قدم بر کالسکههای سلطنتی گذاشتند و کالسکهها براه افتاد. در تمام مسیر اعلیحضرتین یکدم فریادهای جاوید شاه قطع نمیشد و شاهنشاه و شهبانو و الاحضرت و لایتههد با دست و سر به ابراز احساسات مردم پاسخ میدادند. ساعت یک بعد از ظهر موکب ملوکانه به کاخ مرمر رسید و اعلیحضرتین وارد کاخ شدند.

شاهنشاه آریامهر سه اصل دیگر بر اصول نه گانه انقلاب افزودند

شنبه ۱۵ مهر ۱۳۴۶ - فصلی نو بر کتاب انقلاب سفید افزوده شد. شاهنشاه آریامهر در آئین گشایش دوره جدید مجلسین سنا و شورای ملی طی بیانات مشروح و تاریخی فرمودند، نهمین اصل انقلاب ما تشکیل خانههای انصاف و داوری بوده است....

ما در نظر داریم مواد نه گانه انقلاب را با سه ماده دیگر تکمیل کنیم تا بدین ترتیب تحول اجتماع ایرانی بر اساس روح و مفهوم کلی آن بطور کاملتر و همه جانبه تر تحقق یابد از این سه اصل یکی ملی کردن تمام آبهای کشور است زیرا وضع طبیعی و جوی کشور ما طوریست که اجازه انلاف حتی یک قطره آب را ب ما نمیدهد....

دومین اصلی که بایست به اصول انقلاب ما افزوده شود نو سازی کشور در تمام مظاهر زندگی آن چه در شهرها و چه در روستاهاست....

اصل سوم اصول تکمیلی سه گانه، انقلاب اداری و آموزشی مملکت است بطوریکه بتواند از این جهت جوابگوی واقعی احتیاجات حال و آینده اجتماع نوین ما باشد.

لوحة سپاس ملت

● جلسه مشترک مجلسین، متن لوحه سپاس ملت ایران را با تفاق آراء تصویب کرد و به پیشگاه شاهنشاه آریامهر تقدیم نمود. متن لوحه سپاس چنین است:

«بمناسبت آئین فرخنده تاجگذاری و بیاس کوشش های بسیار ارزنده رهبر بزرگ انقلاب شاه و مردم و پیشوای پیکار جهانی با نادانی و برای حق شناسی از مجاهدتهای گرانبهای شاهنشاه ایران زمین در دوران سلطنت پر افتخار خود مجلسین ایران در جلسه مشترک سوم آبان ماه ۱۳۴۶ بموجب تصمیم قانونی «سپاس ملت» را به پیشگاه اعلیحضرت همایون محمد رضا شاه پهلوی شاهنشاه آریامهر تقدیم میدارد.»

جشن تاجگذاری در پهنه ایران

● در تمام استانها و شهرستان های ایران، بمناسبت جشن تاجگذاری شاهنشاه آریامهر، شادمانی برپاست. و مردم به رقص و پایکوبی پرداخته اند. گزارش های شهرستانها چنین است:

● از طرف شورای تاجگذاری استان گیلان ۱۷۵۲۰ دسته گل بوسپله هواپیما روی شهر تهران ریخته شد.

● در کرمان درخش میدان شش دسته موزیک بترنم موسیقی پرداخته اند.

● در رشت تاج بسیار بزرگی بر بالای برجی به ارتفاع پوست متر در میدان شهر نصب گردیده و هنگام شب با نور خود جلوه خاص شهر رشت می بخشد.

● مردم یزد علاوه بر یادداشتن ۲۱ طاق نصرت و تزیین شهر و پذیرائی از اعضای خانواده های کم بضاعت مجالس متعدد جشن و سرور برپا ساخته اند.

● در قوچان طی مراسم خاصی مدت محکومیت بسازده زندانی باز خرید شد و زندانیان

۴۵۰ خبرنگار و عکاس بین المللی

مشروح مراسم فرخنده تاجگذاری شاهنشاه آریامهر و شهبانوی ایران بوسپله ۴۵۰ خبرنگار و عکاس مطبوعات بین المللی که به تهران آمده اند ب سراسر دنیا منجابه شد و اخبار تاجگذاری شاهنشاه ایران در رأس خبرهای جهان قرار گرفت.

● به مهمت تاجگذاری اعلیحضرتین بهمان خانواده های خود بازگشتند.

● ورزشکاران کلسوب کوهنوردی دماوند ۴۹ تاج در ۴۹ قله نصب کردند.

● در استان کرمانشاهان هفت شبانه روز جشن و سرور عمومی اعلام شد.

● شهر شراز با چراغهای رنگین و تمثالهای اعلیحضرتین و الاحضرت همایون و ولیعهد و پرچمهای ملی و شعارهای موهبتی جلوه خاصی بخود گرفته است.

● مردم مشهد دست به اقدامات خوریه زدند و لباس - خواربار - نوشت افزار - بورس تحصیلی - ۲۰ خروار نان و یک خروار گوشت و مقداری زیادی دارو بون طبقات کم بضاعت تقسیم کردند.

روزنامه تاریخ شاهنشاهی ایران

هنر و ادبیات معاصر

غزل در شعر امروز

این شماره، صفحه هنر و ادبیات، اختصاص به آثاری از شاعران امروز دارد که در فرمی خاص از شعر کهن فارسی، به نوآوری آغازیده‌اند. این شماره، اختصاص به غزل‌های شاعران معاصر دارد. اندیشه‌ی این کار از چند جهت شکل گرفت. نخست اینکه دانش پژوهان، با گونه‌های دیگر از نظر قالب از ادبیات امروز آشنا شوند. دیگر اینکه این موضوع با هم به یقین درآید که شعر، هنگامی که دارای آن جوهر و ماهیت شعری باشد، در هر قالبی عرضه گردد، دلپذیر می‌نماید. قالب، به باور من، یکی از ابزارهای کار شاعر است. مثل گونه‌های دیگر ابزار از قبیل کلمه، و...

قالب، بی‌نیاز از حالت شاعر، در لحظه‌ی آفرینش شعر و یابهای شعر، زاده می‌شود و این دور، شکل و محتوی کودکان توأمند هنگامی که بینش، تازگی جوید، بیشک ابزار بیان آن دریافت، که حاصل بینش نواست، تازگی جوید و در غزل امروز، شاعر می‌کوشد تا از دیدگاه خاص خود به طبیعت و نمودهای آن بنگرد. و نقاب شعر شاعران دیگر را، و بخصوص شاعران غزلسرای دیروز را از پیش رو برگیرد. ضابطه‌های اوتازه است و بینش او، نوگام، چندتن از شاعران، چنان آثار دلنشینی در این قالب، و در این فضا می‌آفرینند، که خواننده، هرگز میان شکل و محتوی آن، نامسانی حس نمی‌کند. و کلمات، و ترکیبات، چون زلالی جوهر باران، در دوش ذهن او، گسترده می‌شود و در می‌یابد که قالب، بهر حال، آنگونه دستاویزی نیست که شاعر را، در لحظه‌ی آفرینش از کشف و شهود بازدارد. بهر حال غزل در شعر امروز، بهاری شاعران امروز، و بخصوص شاعران جوان و جستجوگر، مقامی در خود یافته است.

نمونه‌هایی از شعر شاعران را، در فرم غزل، در این شماره می‌خوانید.

رگبار نوبهاری و...

چون سنکها، صدای مرا گوش می‌کنی
سنکی و ناشنیده، فراموش می‌کنی
رگبار نوبهاری و خواب در پیچه را
از ضربهای وسوسه منشوش می‌کنی
دست مرا که ساقه سبز نوازش است
با برگهای مرده، هم‌آغوش می‌کنی
گمراه تر ز روح شرابی و دیده‌ها
در سینه مینقانی و مدحوش می‌کنی
ای ماهی طلائی مرداب خون من
خوش باد مستیت که مرا نوش می‌کنی
تو دره بنفش غروبی، که روز را
بر سینه می‌نشاری و خاموش می‌کنی
در سایه‌ها، (فروغ) تو بنشست و رنگ باخت
اورا به سایه، از چه سیه پوش می‌کنی

فروغ فرخزاد

مگر از چشم مهتاب برون آمده‌ای

نفس پاک بهار است شمیم بدن
آفریننده مستی، نکه راهزنت
بر من خسته بی‌نام و نشان می‌تابد
آفتاب گرم از روزنه‌ی پیر هفت
مگر از چشمه مهتاب برون آمده‌ای؟
زین که جاری شده سیماب برگ‌های تنت
تالیت رابنخن باز کنی میشنوم
عطر افرا که گل‌های بهار از دهنت
نو گل باغ دل انگیز غزل رامانی
چیند از باغ غزل، نیمه شبی، شعر منت
کاظم شیعی

باغ نگاه چشم تو...

پس شعلی نهان، به نگاه تو خفته است
آتش مگر، دو چشم تو، در دل نهفته است
خورشید هرگز این همه گرمی نداشت، لیک
امروز از نگاه تو گرمی گرفته است.
در من - دمی که چشم تو روید بی‌باغ یاد
گوئی هزار اختر سیمین شکفته است.
باغ گاه چشم تو، این باغ سبز پوش
سرسار گونگی که شعر گفته است
از من می‌پوش راز که راز نهان تو
در دیدگان آینه گونگی شکفته است
بامن بمان که بی تو، چه گل‌های سرخ اشک
از چشم من دمیدد بر باد رفته است
بامن بمان که در صدف چشم سبز تو
پس رنگ رنگ گوهر خورشید خفته است
علیرضا طبائی



بگام مهر و نوازش به زیر پنجه، تنش
دلش ز عشق گدازان و من جو او بگذارد
گرفته دستش و میسوختم ز سوختنش
خیال بود و بر او بوسه می‌زدم به خیال
چو گل که بوسه زند ماهتاب بر چمنش
امید رفته و دیرینه یار گمشده بود
که بخت باردیگر، رانده بود پیش منش
لبش به بوسه گرفتم شبی دراز و هنوز
چه نوش‌ها که به لب دارم از لب و دهنت
فریدون تولی

هنوز کودک عشقم

دلی نمی‌تپد از شوق آشیانه زدن
غریب وار خوشا سر بهر کرانه زدن
به آبیاری باغ دگر یکوش ایدل
که نخل مرده ندارد سر جوانه زدن
هزار تیر یکی کارگر نشد از مرگ
شکست باد کمانش ازین نشانه زدن
مصون ز شیطنت کودکان کجا ماند
برنده را پس کاج کوچ که لانه زدن
بچاه تنگ ز نندان چنین رها شدن است
سزای بال و پر آنگونه گرد لانه زدن
سیاه مست و غریب دیار و شیفته وار
خوش است در دل شب نمره شبانه زدن
هنوز کودک عشقم، ملامت چه کنی،
ز شب به کوچی او بانگ عاشقانه زدن
اگر چه از همه سوسنک کینه می‌بارد
خوشا به خلوت غم نرد دوستانه زدن

منوچهر آتشی

لبش به بوسه گرفتم

سرس به سینه من بود و زلف پر شکنش
بدوش ریخته، چون خرمنی زیاسمنش
چو مریخی که درآید بجلسه در بر ماه
سبید میزد و میبافت تن ز پیرهنش
سبک به بازوی من تکیه داده از سر مهر،
خمش بودو، بگفتار، چشم پر سخنش
کبود میشد و افسرده رنگ چون پریاس

آئین فرخ تاجگذاری

بقیه از صفحه ۹۴۱
از ملت خویش یاد می‌کردند، آن
فروغ ملکوتی پیوند جاودانه
شاه و ملت را در طنین صدای
رسای شاهنشاه ساطع دیدیم.

تالار موزه، هنگام برگزاری
مراسم فرخ تاجگذاری چنان
در جیروت و جلال ملکوتی فرورفته
بود و چنان عظمت روحانی بر مراسم
حاکم بود که گوئی شاهنشاهان
ایران زمین از قعر تاریخ
بر خاسته‌اند و بنظر این روز و
ساعت فرخ آمده‌اند و آنچه بر-
چهرت این آئین زرین می‌افزود،
رازی بود که به شاهنشاه آریامهر
می‌پیوندد راز ملت دوستی و
جانبازی بدریغ برای روزافزون
ساختن رفاه و آسایش ملی.

من در آن لحظه های پاک
عظمت، در آن لحظه های جلال،
به شاهنشاهی می‌اندیشیدم، که
اندیشه‌ی پرشکوه تر از همه
عظمت‌های جهان دارند، شاهنشاهی
که رهبر انقلاب سفید هستند،
شاهنشاهی که برای ملت خود
آزادی و رفاه و سر بلندی آرمغان
آوردند و شاهنشاهی که پیش
از همه شاهان و نام‌آوران تاریخ
گذشته، بملت خود حقوق انسانی
ارزانی داشته‌اند.

یک جلوه آن حقوق، که
شاهنشاه بملت ایران هدیه کرده‌اند
تاجگذاری شهبانوی ایران بود،
شهبانوی ایران بدست توانای
شاهنشاه تاج بر تاج گذاشتند و این
درسی بود که شاهنشاه و شهبانو
بملت ایران دادند زن ایرانی
پیش از اسلام و گاهی به ندرت
بعد از اسلام مجال یافته است که
چند صباح، در امر حکومت،
تا مرز مردان پیش رود، اما این
حکم جاری در طول تاریخ نبوده
است، و امروز شاهنشاه ایران
با تاجی که بر تاج شهبانوی ایران
قراردادند، سنتی تازه بر مفاخر
شاهنشاهی دو هزار و پانصد ساله
ایران افزودند هنگامی که آئین
پر جلال و فرخ تاجگذاری در تالار
موزه کاخ گلستان جریان داشت و
هنگامی که موبک همایونی با آن
جلوه ملکوتی بر کاخ گلستان

می‌گذشت چشمانی که از شوق به
اشک نشست کم نبود و آنها نیز
که در خانه های خویش روی صفحه
تلویزیون، این آئین شورا نگون
را می‌دیدند، از هیجان درک این
همه عظمت و جلال، اشک بر گونه
هاشان می‌غلغلتید شاهنشاه و شهبانوی
ایران با آن گوهر درخشان که
ولیعهد کشور است، نقطه امید و
ایمان ملت هستند از قلب بوست
و هفت میلیون مردم ایران در پیچه
هائی بروی شاهنشاه و شهبانو
کشوده است. در پیچه‌های مهر و
کلام شاهنشاه در گوش ملت ایران
فرمان زندگی است

پیام شاهنشاه به ملت

بقیه از صفحه ۹۴۱
روز افزون کشور و ملت ایران
است، و آرزوی بی‌جز آن ندارم
که استقلال و حاکمیت این مملکت
را حفظ کنم، و ملت ایران را بهای
مترقی‌ترین و سعادت‌مندترین جوامع
جهان برسانم، و عظمت دیرینه این
سرزمین و افتخارات تاریخی آن
را تجدید کنم، و در این راه
در آینده نیز مانند گذشته حتی
از بذل جان دریغ نخواهم داشت.
در این هنگام که تاج سلطنت
کهنسالترین شاهنشاهی جهان را
بر سر دارم و برای نخستین بار
در تاریخ شهبانوی ایران، نیز
تاج بر سر نهاده است، خود را
بیشتر از همیشه در کنار ملت
عزیز و شرافتمند و مهیون پرست
خویش احساس می‌کنم، و آرزو
دارم که همواره لطف و عنایت کامله
الهی شامل حال این ملت و مملکت
باشد. برای من این احساس مایه
خوشوقتی و مباهات است که امروزه
من و ملت با پیوند قلبی ناگسستی
می‌کنیم و پیوسته‌ایم، دست در دست
در راهی که متضمن عظمت و
ترقی و سعادت ایران است پیش
می‌رویم.

به روان پاک همه آنهایی که
در طول هزاران سال با فداکاری
و جانبازی خود استقلال و حاکمیت
شاهنشاهی ایران را حفظ کردند و
این ودیعه گرانها را بدست
ما سپردند درود می‌فرستیم، و از
درگاه قادر متعال مسئلت دارم
همه ما را توفیق عنایت فرماید
که بنوبه خود کشوری سر بلندتر
و ملتی مترقی‌تر و جامعه‌ای سعادت‌مند
تر بدست آیندگان خویش بسپاریم،
و ولعهد مرا نیز در مسفولیت
خطبری که بهمهده او نهاده شده
است همواره یاری فرماید.

حتی احساسات شورانگیز که آئین
فرخ تاجگذاری در مردم
برانگیخت و دنیا شاهد آنست
نشان روشنی است که در ایران
شاه و ملت مفاهیم مقدسی است
که دیگران تا آنرا احساس
نکنند نمی‌توانند عمق این مفاهیم
را درک کنند.

ما، همصدا با ملت شریف
ایران، پاک‌ترین حاصل اندیشه
خویش را گوهر افشان پیشگاه
شاهنشاه و شهبانو و ولیعهد ایران
می‌کنیم و این آئین فرخنده را
به ساحت شاهنشاهی که به تاریخ
شاهنشاهی ایران فرو شکوهی
نو بخشیده است تهنیت عرضه
می‌داریم.

بعلت برگزاری مراسم
پر شکوه تاجگذاری و
تراکم مطالب، یادداشت‌های
آقای شمیم را در شماره
بعد بخوانید

